HUMOR

REVISTA QUINZENAL

Walt Disney

Zé Carioca

Rodrigo

Nº 2127

R$ 2,10

INVASÃO DAS JOANINHAS!

CÓD. 0002

ISSN 0104-3404

02127

Abril

QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM

HUMOR

REVISTA QUINZENAL

Walt Disney

Zé Carioca

Nº 2127

R$ 2,10

INVASÃO DAS JOANINHAS!

CÓD. 0002

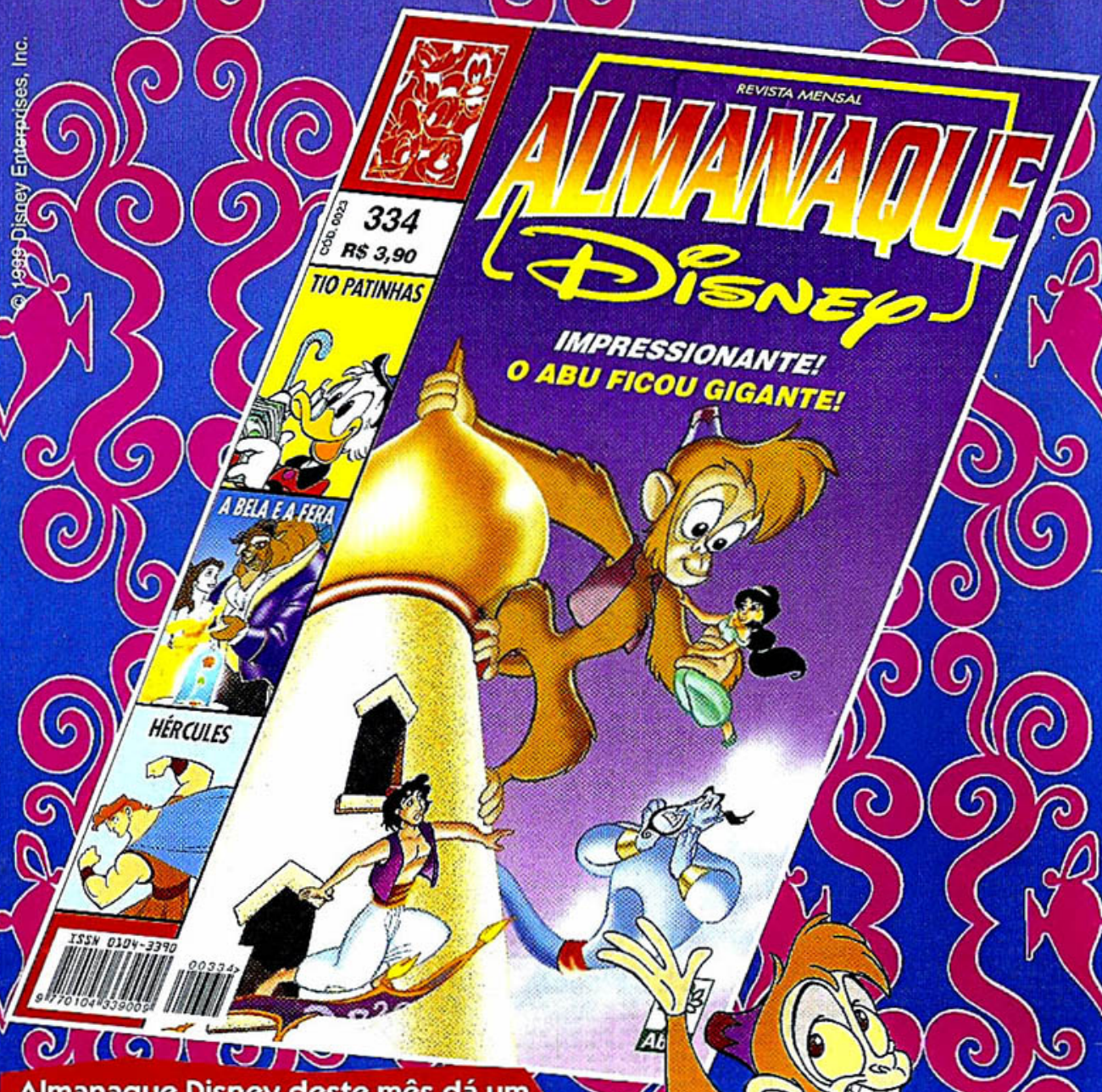
ISSN 0104-3404

Abril

NINGUÉM SEGURA O ABU!

Abril

© 1999 Disney Enterprises, Inc.

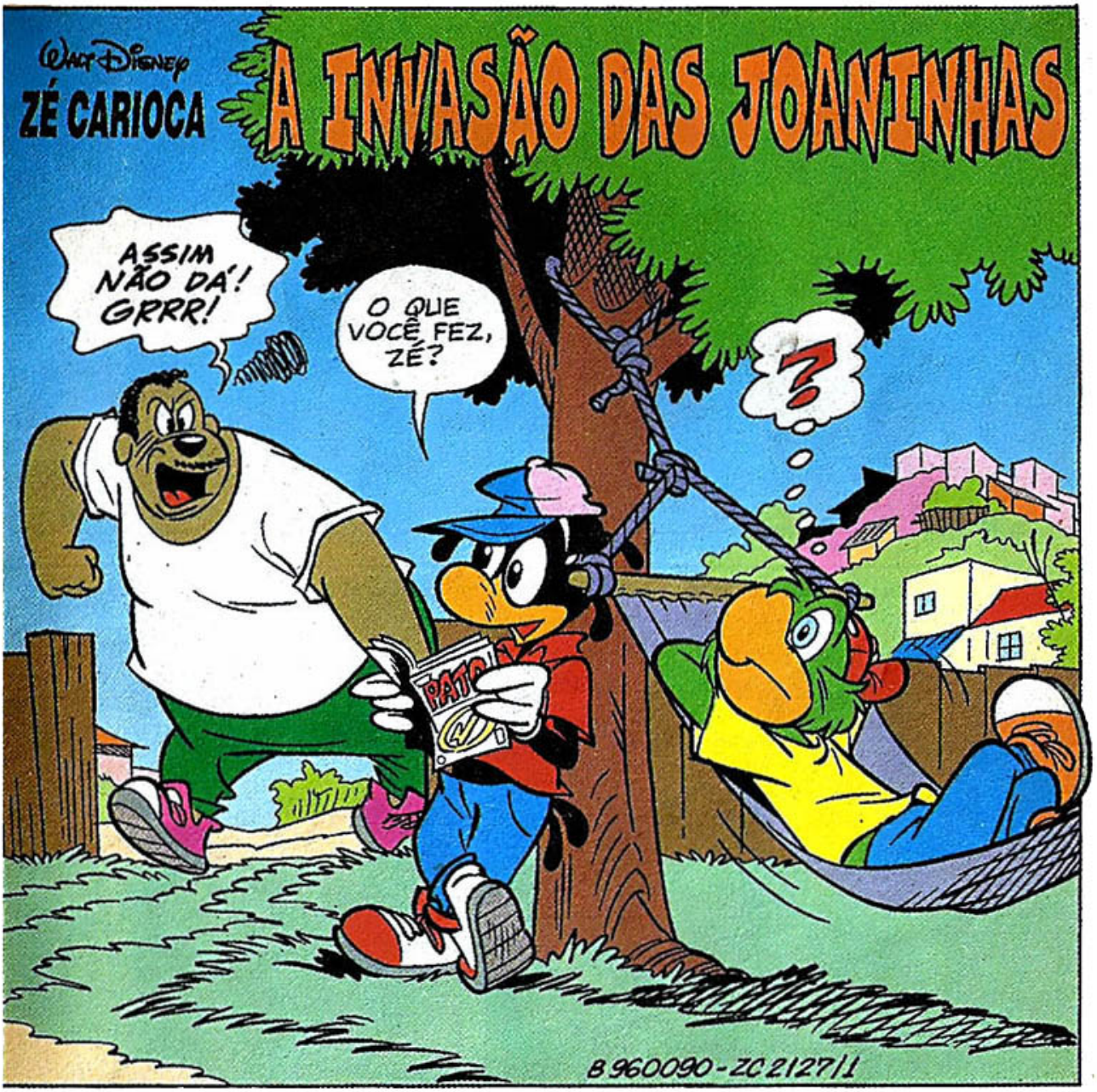


Almanaque Disney deste mês dá um vôo rasante nas mil e uma noites e traz para você uma história incrível com a turma de Aladdin. Desta vez o macaquinho Abu toma uma das fórmulas do malvado Jafar e cresce de forma assustadora. E mais: Tio Patinhas, A Bela e a Fera, Hércules e outros. Não perca!

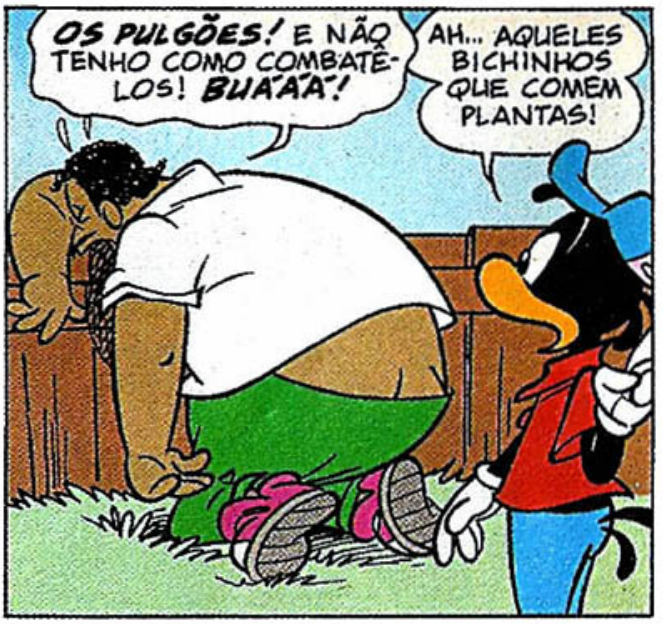
Walt Disney

ZÉ CARIOCA

A INVASÃO DAS JOANINHAS



EU SEI! FORAM OS MALDITOS!
QUEM?


OS PULGÕES! E NÃO TENHO COMO COMBATÊ-LOS! BUAAA!
AH... AQUELES BICHINHOS QUE COMEM PLANTAS!

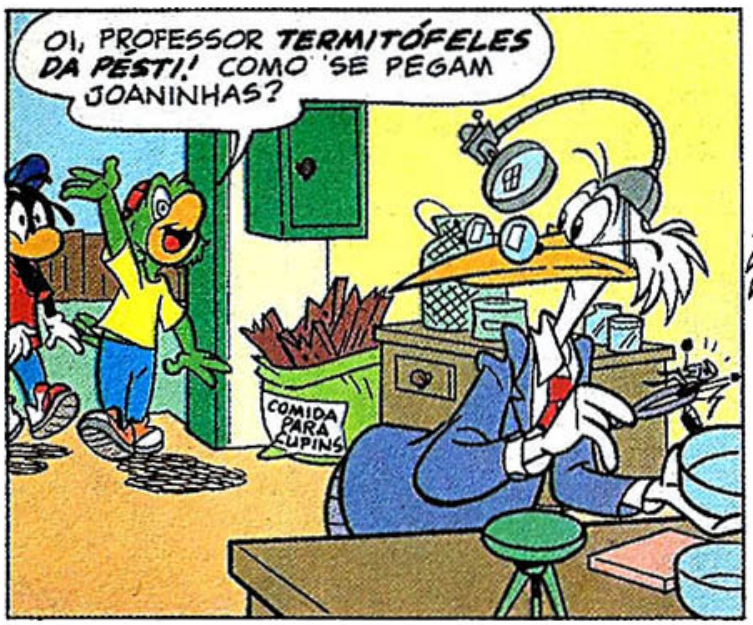
AQUELES MONSTROS FAMINTOS!
ORA, PEDRÃO...

QUE DRAMA! É SÓ JOGAR INSETICIDA NELES!
INSETICIDA? VENENO? AGROTÓXICO?

NUNCA! MINHAS HORTALIÇAS SÃO FAMOSAS POR SER LIMPAS, FRESCAS, NATURAIS E...
CHEIAS DE PULGÕES!

É! (CHUIF!)
E SE...

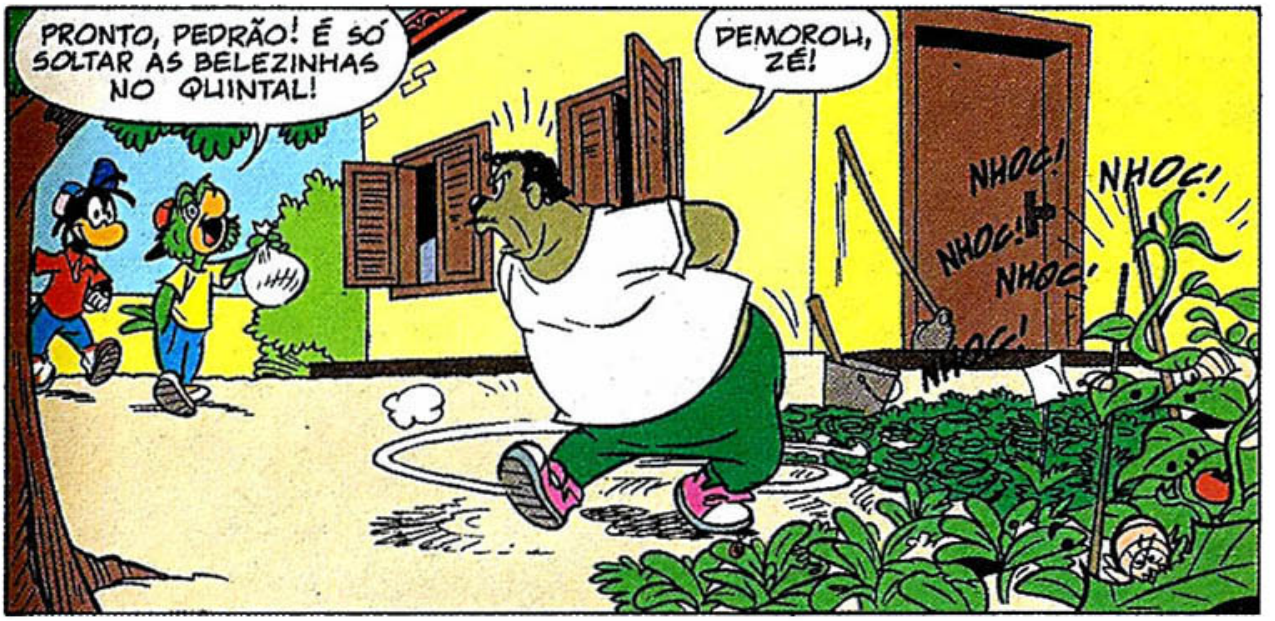
VI NO BLOBO RURAL UNS INSETOS QUE COMEM PULGÕES!
É MESMO!
SÃO AS JOANINHAS!
PRONTO! RESOLVIDO!
OBRIGADÃO, ZÉ! TU ÉS UM GÉNIO!
TUDO PELOS AMIGOS!
♪♫♪♫!
ZÉ, ONDE VOU ARRANJAR JOANINHAS?
DEIXA COMIGO!
MAS, ANTES, VAMOS DISCUTIR ALGUNS DETALHES TÉCNICOS...
QUANTO?



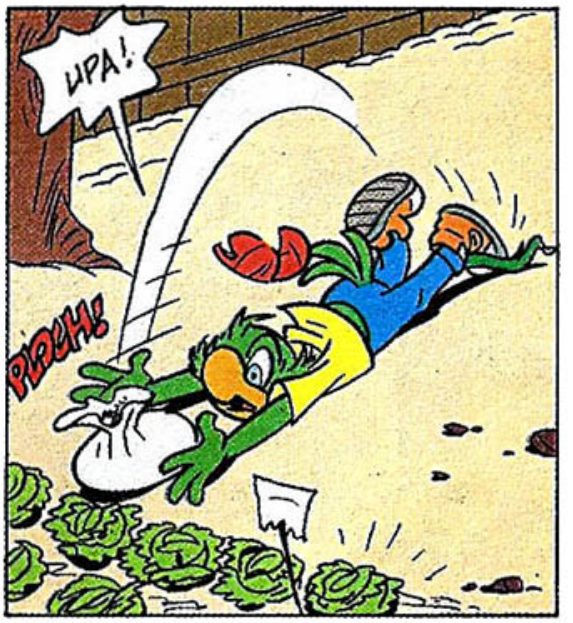
* PARTE DA BIOLOGIA QUE ESTUDA OS INSETOS.

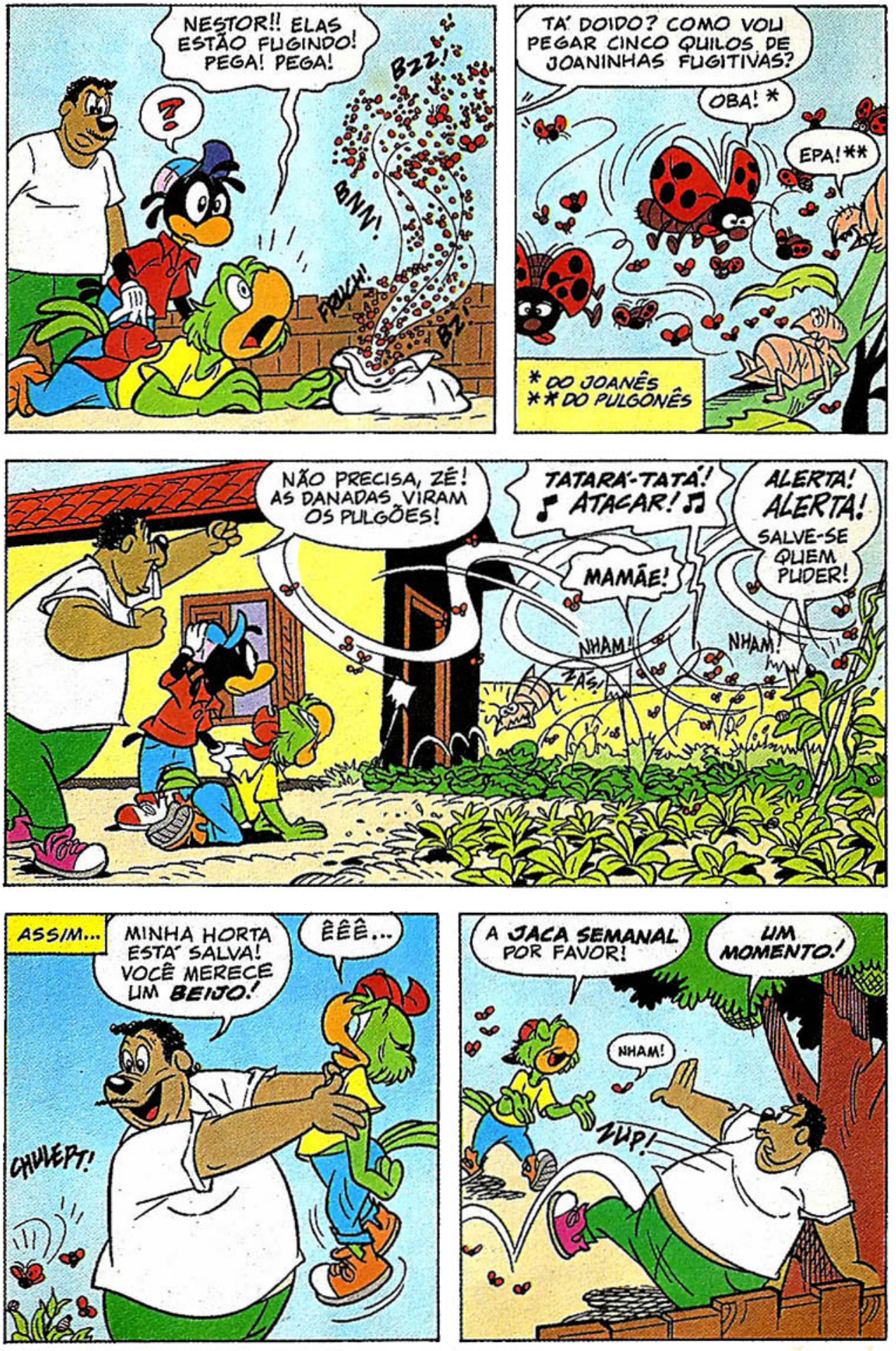
PRECISO DE UM MONTE DESSES BICHINHOS!
ORA, EU TENHO UNS CINCO QUILOS DELES NO MEU ESTOQUE!
ARANHA-ANÃ AMAZÔNICA
VAGA-LUMES
PILHAS PARA VAGA-LUME

OBRIGADO, PROFESSOR!
TUDO PELO BEM DA CIÊNCIA!

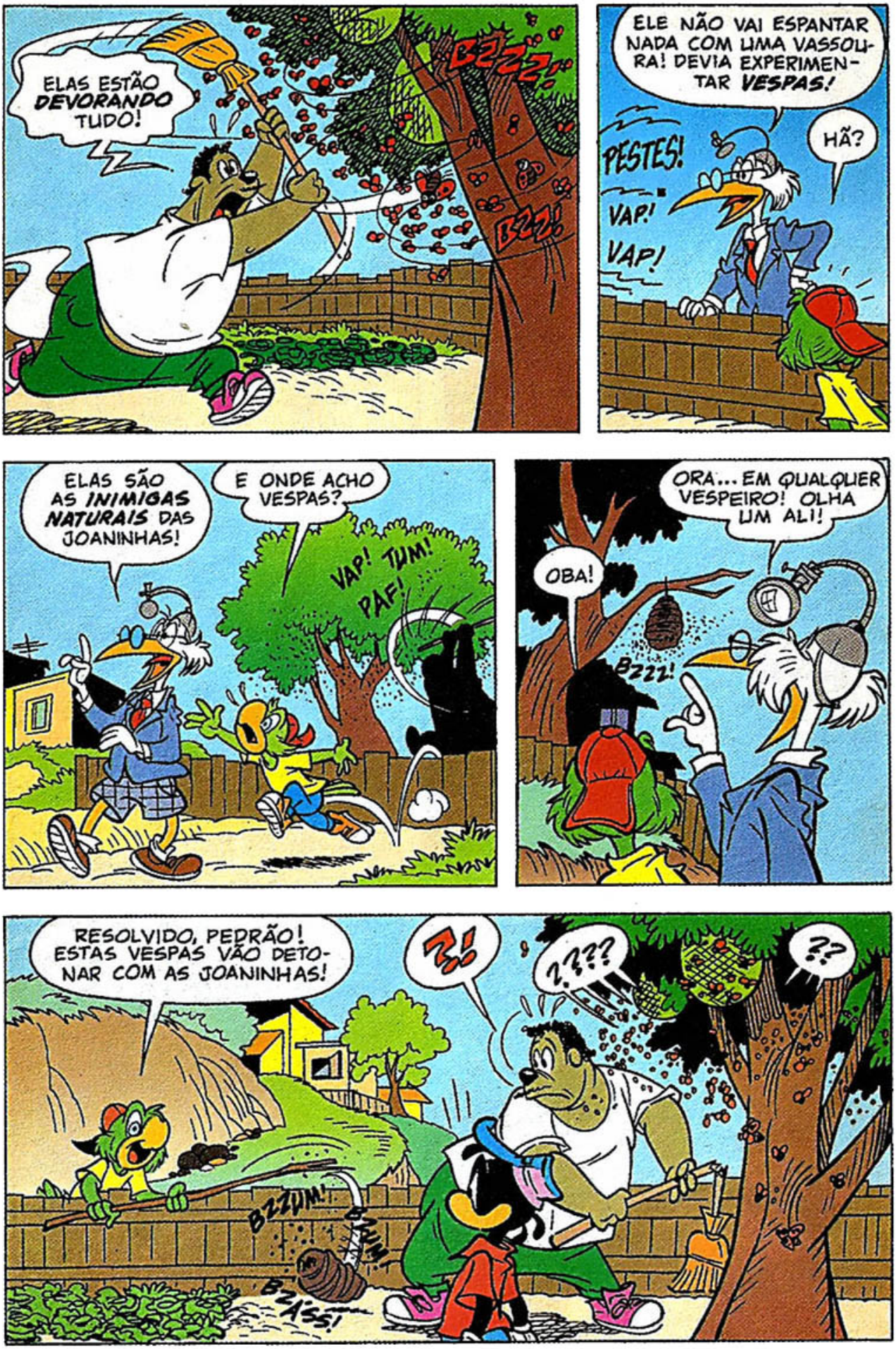

PRONTO, PEDRÃO! É SÓ SOLTAR AS BELEZINHAS NO QUINTAL!
DEMOROU, ZÉ!
NHOC!
NHOC!
NHOC!
NHOC!
NHOC!

VOCÊ NÃO SABE O TRABA... (ARGH!) QUE DEU PRA PEGAR TODAS ESTAS JOANINHAS!
TÁ, TÁ...


UPA!
PLOFH!


NESTOR!! ELAS ESTÃO FUGINDO! PEGA! PEGA!
?
BZZ!
BNN!
FRUCH!
BZ!
TÁ DOIDO? COMO VOU PEGAR CINCO QUILOS DE JOANINHAS FUGITIVAS?
OBA! *
EPA! **
* DO JOANÊS
** DO PULGÕNES
NÃO PRECISA, ZÉ! AS DANADAS VIRAM OS PULGÕES!
TATARÁ-TATÁ! ♪ ATACAR! ♪
MAMÃE!
ALERTA! ALERTA! SALVE-SE QUEM PUDER!
NHAM!
ZÁS!
NHAM!
ASSIM...
MINHA HORTA ESTÁ SALVA! VOCÊ MERECE UM BEIJO!
ÊÊÊ...
CHULEPT!
A JACA SEMANAL POR FAVOR!
UM MOMENTO!
NHAM!
ZUP!

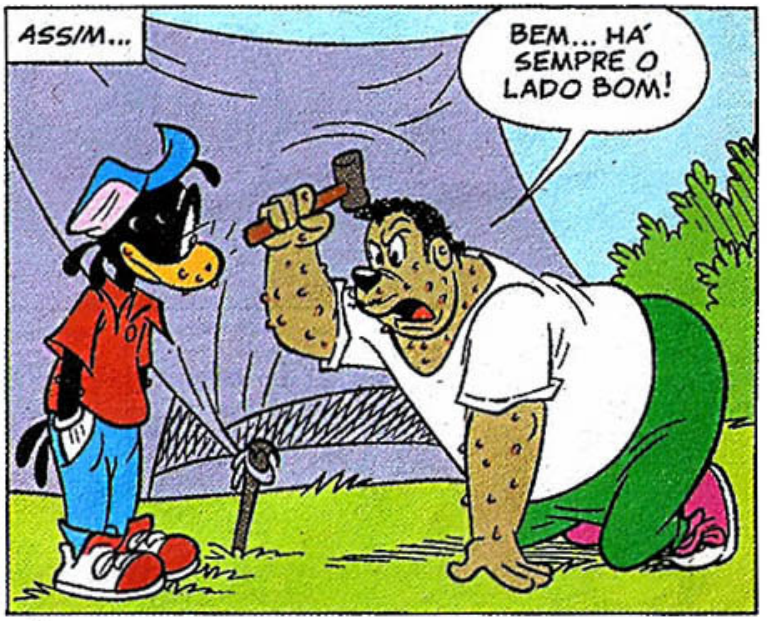
CONHEÇO SEUS PLANOS! ELES SEMPRE TÊM UM "MAS"!
BOBAGEM!
ENQUANTO ESSE "MAS" NÃO APARECER, NADA DE JACA!
GRUNF!
ZÉ...
...ESQUECI DE DIZER... CUIDADO COM ESSAS JOANINHAS! ELAS SÃO DE UM TIPO PECULIAR!
V-VENENOSAS?
NÃO! ADORAM JACAS!
OLHA O "MAS" AÍ!
?
GRRR!!
CALMA, PEDRÃO! OLHE A SUA JAQUEIRA!
SOBREMESA, GENTE!
BZZZ!
AHHH!


ELAS ESTÃO DEVORANDO TUDO!
BZZZ!
BZZZ!
ELE NÃO VAI ESPANTAR NADA COM UMA VASSOURA! DEVIA EXPERIMENTAR VESPAS!
HÃ?
PESTES!
VAP!
VAP!
ELAS SÃO AS INIMIGAS NATURAIS DAS JOANINHAS!
E ONDE ACHO VESPAS?
VAP! TUM!
PAF!
ORA... EM QUALQUER VESPEIRO! OLHA UM ALI!
OBA!
BZZZ!
RESOLVIDO, PEDRÃO! ESTAS VESPAS VÃO DETONAR COM AS JOANINHAS!
?!
?!?!?
?!
BZZUM!
BUM
BZÁSS!

E AS VESPAS ESPANTAM TODO MUNDO!
UAI! AI! UI!
AI! AI! IAU! UAI!
AI! IAU! AI!

PÔ, NÃO É QUE FUNCIONOU?
BZZÁS!

IAU!!
BZÁS!

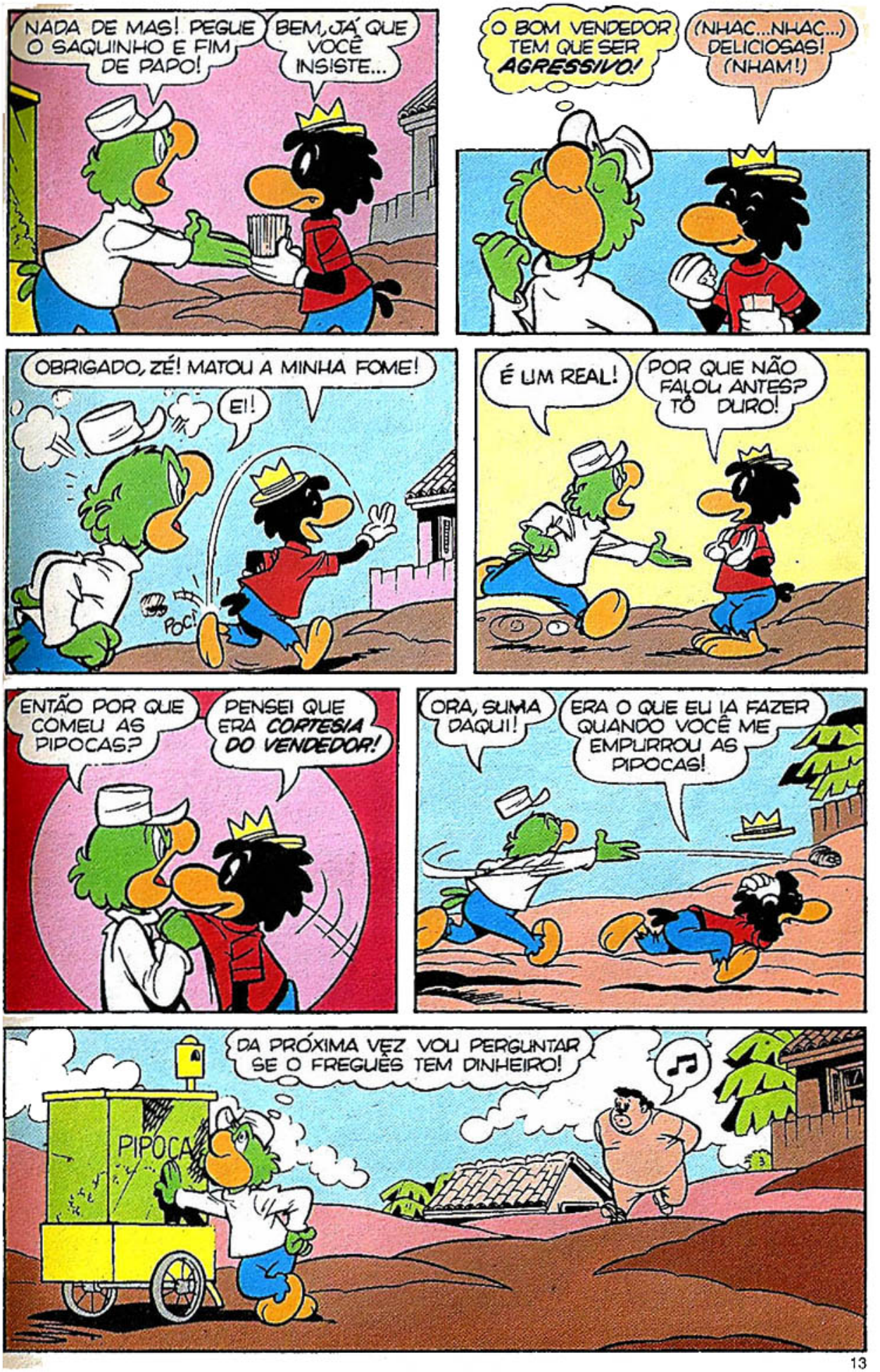

ASSIM...
BEM... HÁ SEMPRE O LADO BOM!

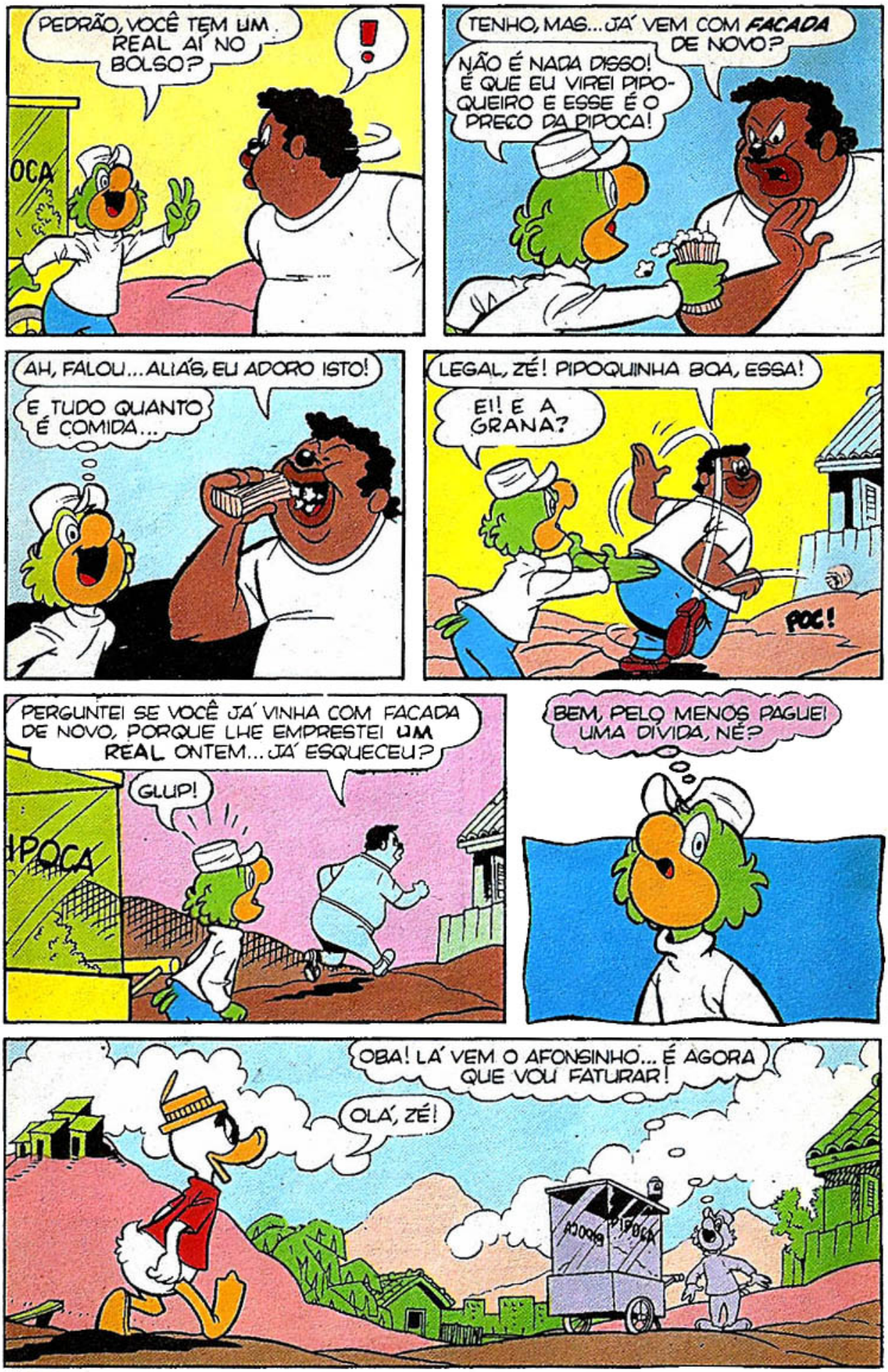
NÃO POSSO CHEGAR PERTO DO MEU QUINTAL... MAS O ZÉ TAMBÉM NÃO PODE!
BZZ!
BZZÁS!
BZÁS!
JURA QUE ESTAS ARANHAS VÃO EXPULSAR AS VESPAS?
Fim.

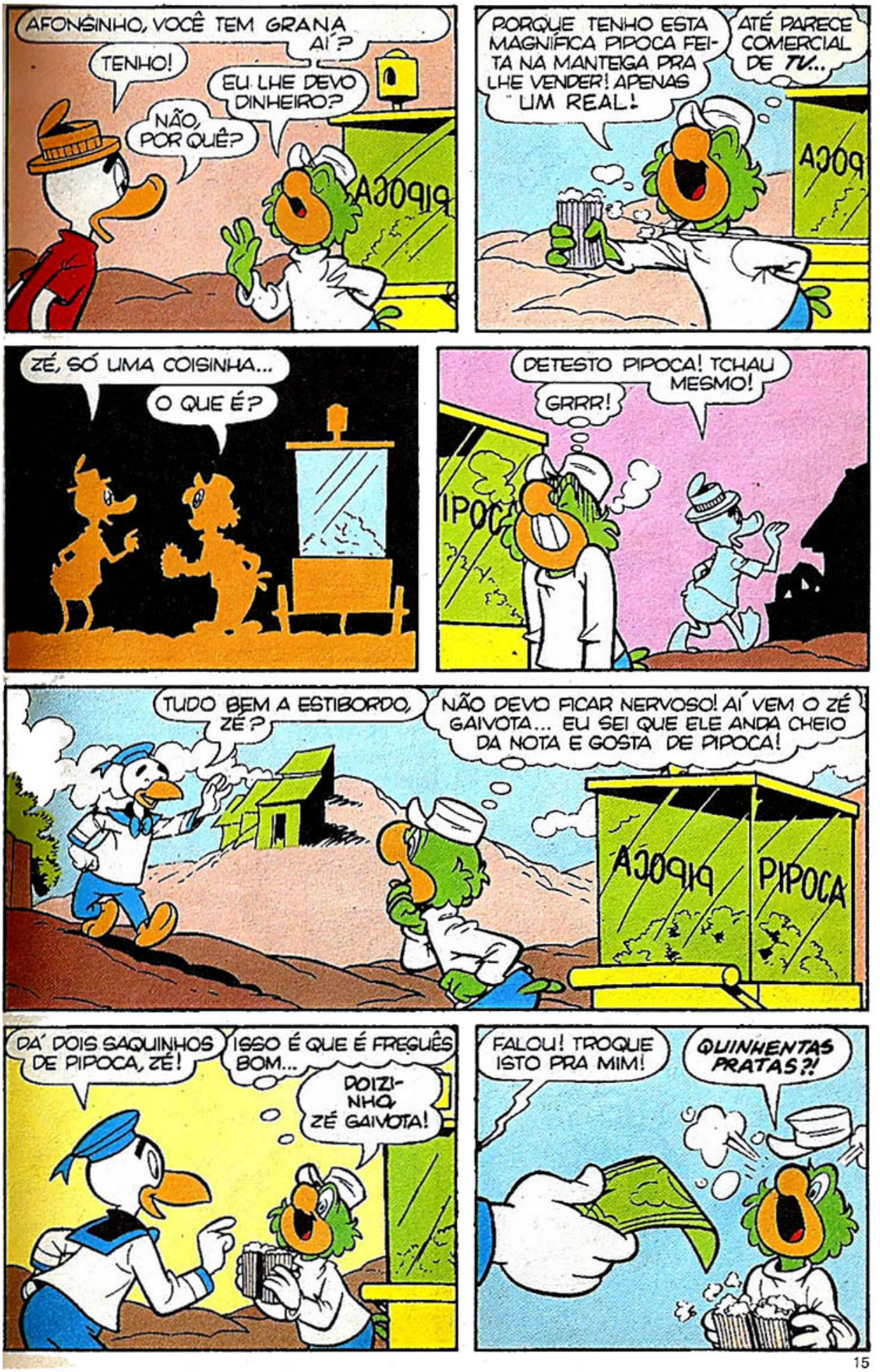
WALT DISNEY

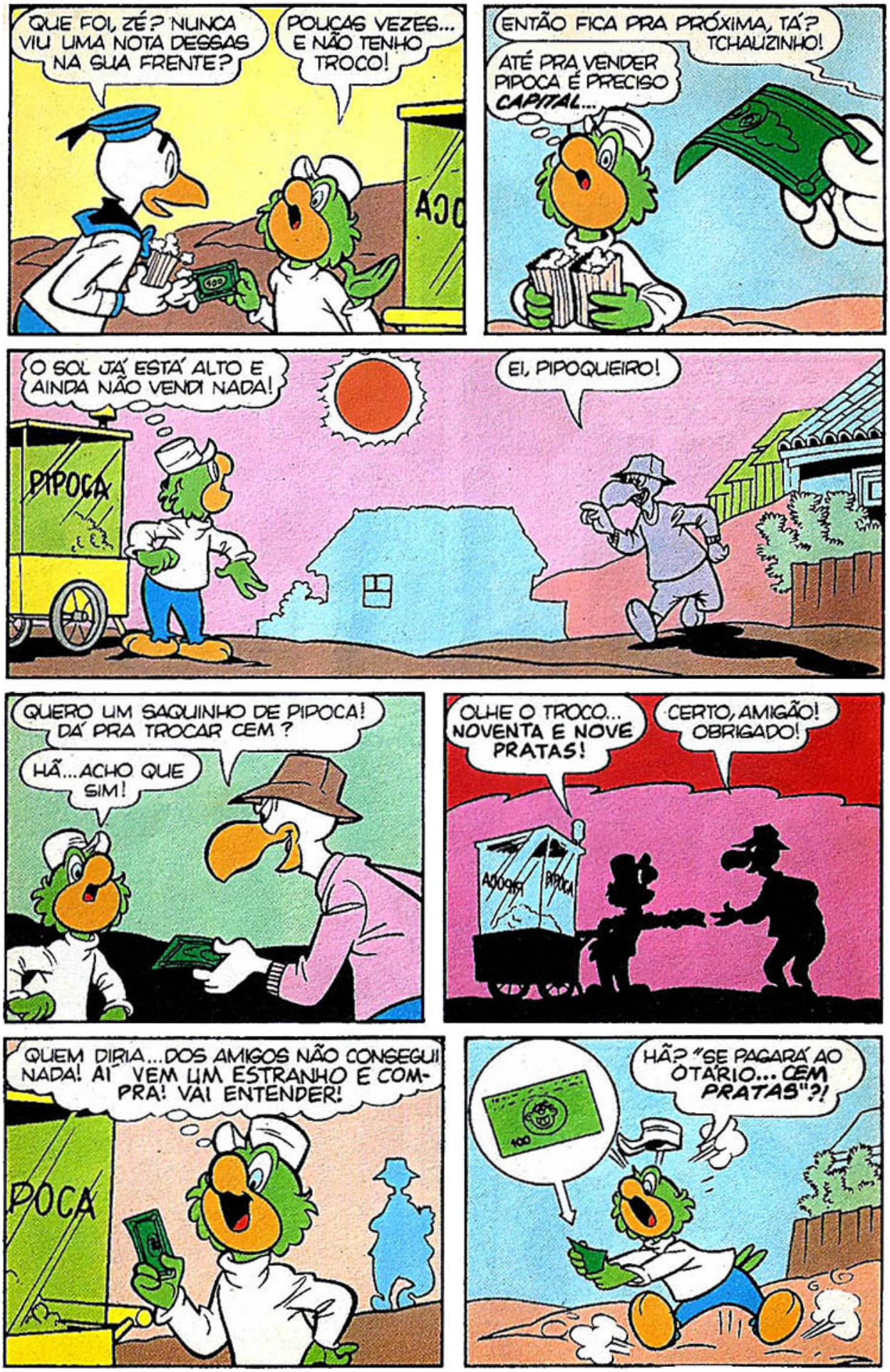
ZÉ CARIOCA em

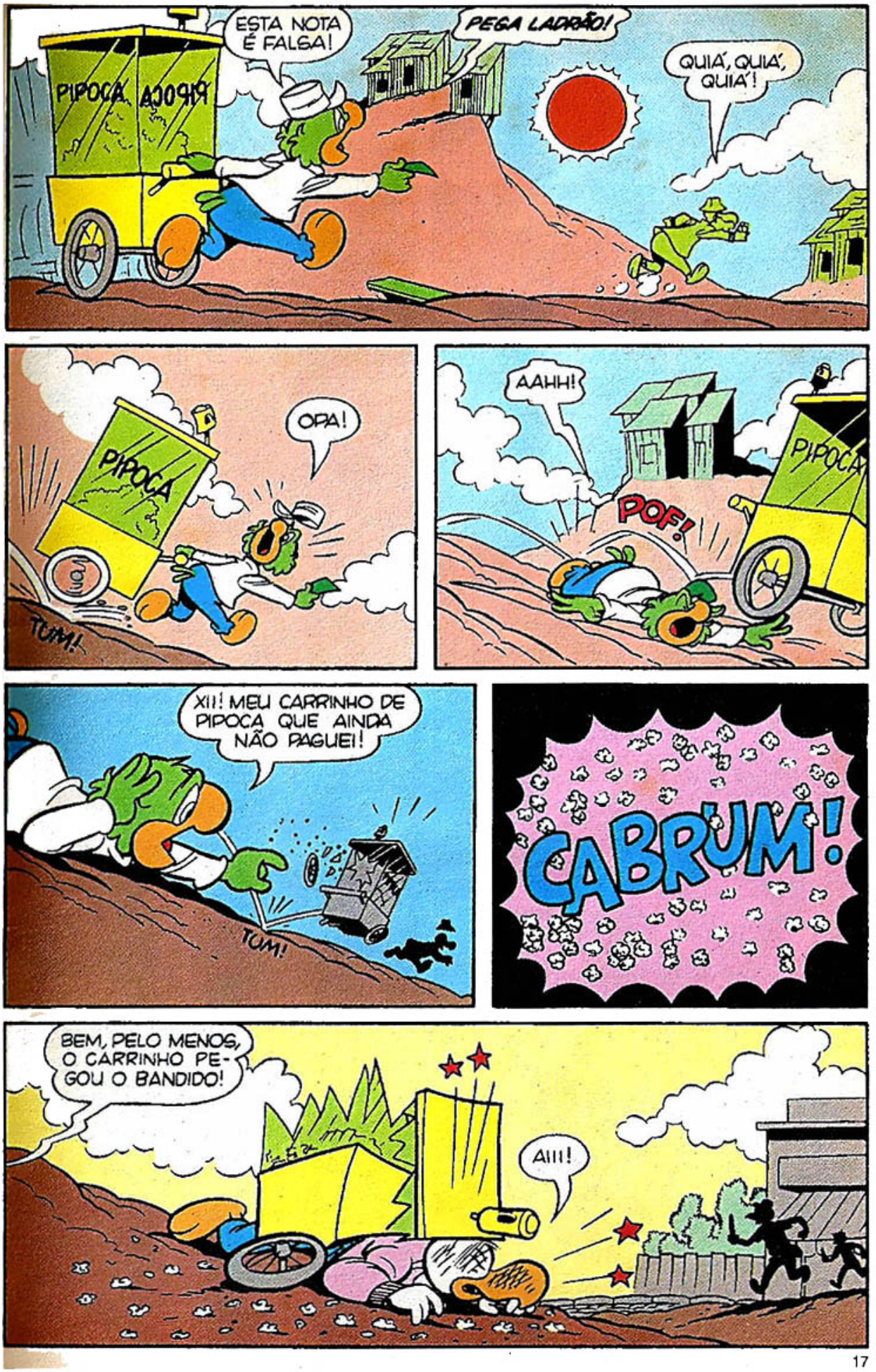
ORA, PIPOCAS!

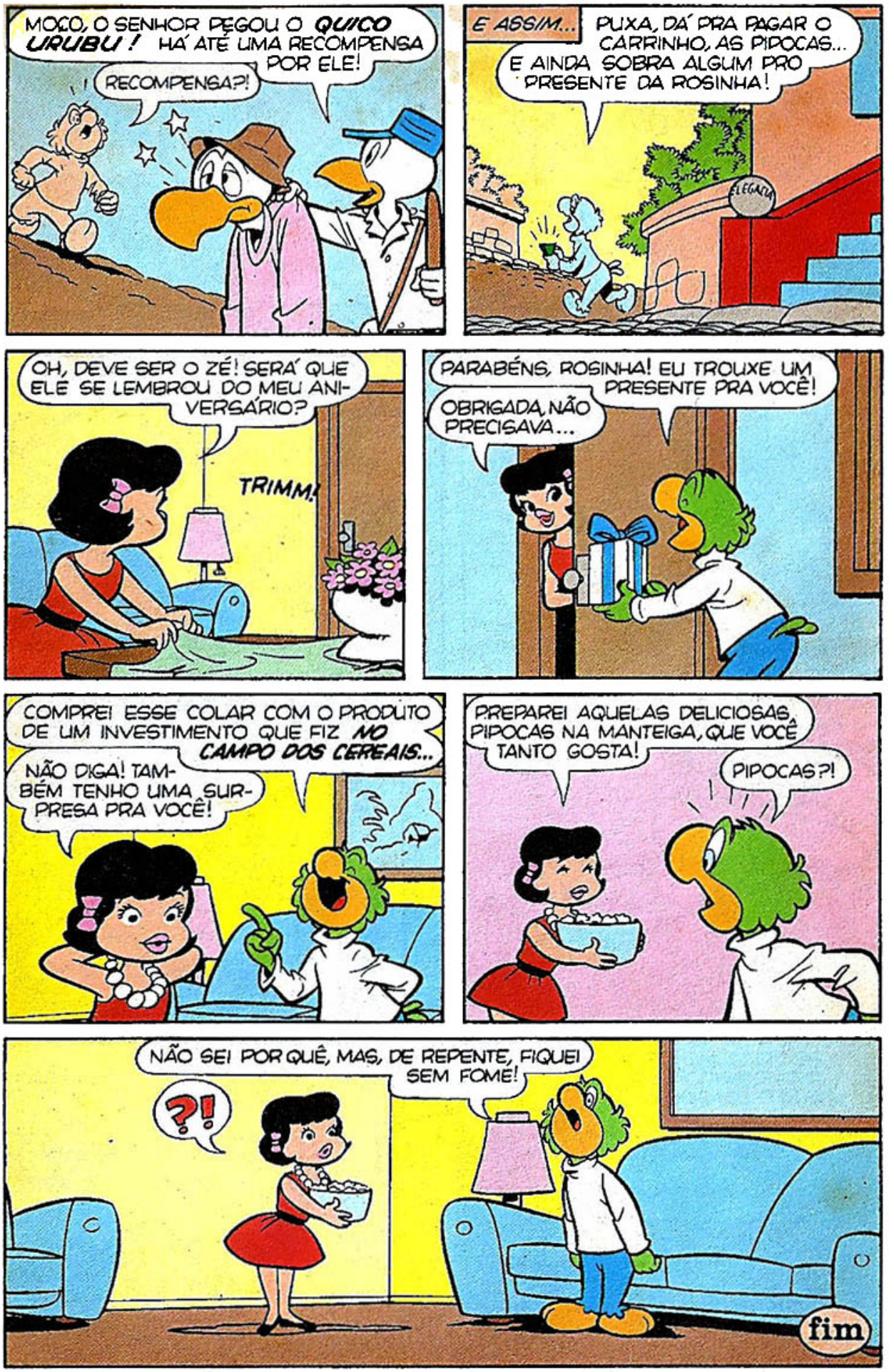

NADA DE MAS! PEGUE O SAQUINHO E FIM DE PAPO!
BEM, JÁ QUE VOCÊ INSISTE...
O BOM VENDEDOR TEM QUE SER AGRESSIVO!
(NHAC...NHAC...) DELICIOSAS! (NHAM!)
OBRIGADO, ZÉ! MATOU A MINHA FOME!
EI!
POC!
É UM REAL!
POR QUE NÃO FALOU ANTES? TÔ DURO!
ENTÃO POR QUE COMEU AS PIPOCAS?
PENSEI QUE ERA CORTESIA DO VENDEDOR!
ORA, SUMA DAQUI!
ERA O QUE EU IA FAZER QUANDO VOCÊ ME EMPURROU AS PIPOCAS!
DA PRÓXIMA VEZ VOU PERGUNTAR SE O FREGUÊS TEM DINHEIRO!
PIPOCA


PEDRÃO, VOCÊ TEM UM REAL AÍ NO BOLSO?
!
OCA
TENHO, MAS... JÁ VEM COM FACADA DE NOVO?
NÃO É NADA DISSO! É QUE EU VIREI PIPOQUEIRO E ESSE É O PREÇO DA PIPOCA!
AH, FALOU... ALIÁS, EU ADORO ISTO!
E TUDO QUANTO É COMIDA...
LEGAL, ZÉ! PIPOQUINHA BOA, ESSA!
EI! E A GRANA?
POC!
PERGUNTEI SE VOCÊ JÁ VINHA COM FACADA DE NOVO, PORQUE LHE EMPRESTEI UM REAL ONTEM... JÁ ESQUECEU?
GLUP!
POCA
BEM, PELO MENOS PAGUE UMA DÍVIDA, NÉ?
OBA! LÁ VEM O AFONSINHO... É AGORA QUE VOU FATURAR!
OLÁ, ZÉ!
PIPOCA


AFONSINHO, VOCÊ TEM GRANA AÍ?
TENHO!
EU LHE DEVO DINHEIRO?
NÃO, POR QUÊ?
PORQUE TENHO ESTA MAGNÍFICA PIPOCA FEITA NA MANTEIGA PRA LHE VENDER! APENAS UM REAL!
ATÉ PARECE COMERCIAL DE TV...
ZÉ, SÓ UMA COISINHA...
O QUE É?
DETESTO PIPOCA! TCHAU MESMO!
GRRR!
TUDO BEM A ESTIBORDO, ZÉ?
NÃO DEVO FICAR NERVOSO! AÍ VEM O ZÉ GAIVOTA... EU SEI QUE ELE ANDA CHEIO DA NOTA E GOSTA DE PIPOCA!
PIPOCA
DÁ DOIS SAQUINHOS DE PIPOCA, ZÉ!
ISSO É QUE É FREGUÊS BOM...
DOIZINHO ZÉ GAIVOTA!
FALOU! TROQUE ISTO PRA MIM!
QUINHENTAS PRATAS?!


QUE FOI, ZÉ? NUNCA VIU UMA NOTA DESSAS NA SUA FRENTE?
POUCAS VEZES... E NÃO TENHO TROCO!
ENTÃO FICA PRA PRÓXIMA, TÁ? TCHAUZINHO!
ATÉ PRA VENDER PIPOCA É PRECISO CAPITAL...
O SOL JÁ ESTÁ ALTO E AINDA NÃO VENDI NADA!
EI, PIPOQUEIRO!
PIPOCA
QUERO UM SAQUINHO DE PIPOCA! DÁ PRA TROCAR CEM?
HÃ... ACHO QUE SIM!
OLHE O TROCO... NOVENTA E NOVE PRATAS!
CERTO, AMIGÃO! OBRIGADO!
QUEM DIRIA... DOS AMIGOS NÃO CONSEGUI NADA! AÍ VEM UM ESTRANHO E COMPRA! VAI ENTENDER!
POCA
HÃ? "SE PAGARÁ AO ÔTARIO... CEM PRATAS"?!

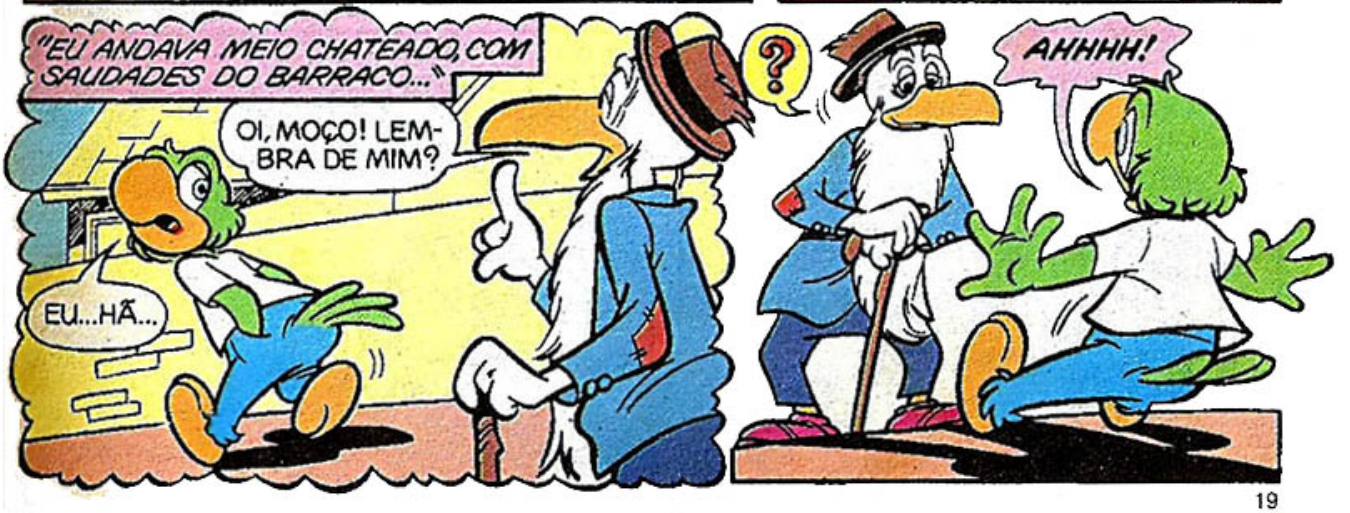

ESTA NOTA É FALSA!
PEGA LADRÃO!
PIPOCA AJ0919
QUIÁ, QUIÁ, QUIÁ!
OPA!
PIPOCA
TUM!
AAHH!
POF!
PIPOCA
XII! MEU CARRINHO DE PIPOCA QUE AINDA NÃO PAGUEI!
TUM!
CABRUM!
BEM, PELO MENOS, O CARRINHO PEGOU O BANDIDO!
AIII!


MOÇO, O SENHOR PEGOU O QUICO URUBU! HÁ ATÉ UMA RECOMPENSA POR ELE!
RECOMPENSA?!
E ASSIM...
PUXA, DÁ PRA PAGAR O CARRINHO, AS PIPOCAS... E AINDA SOBRA ALGUM PRO PRESENTE DA ROSINHA!
ELEGANTE
OH, DEVE SER O ZÉ! SERÁ QUE ELE SE LEMBROU DO MEU ANIVERSÁRIO?
TRIMM!
PARABÉNS, ROSINHA! EU TROUXE UM PRESENTE PRA VOCÊ!
OBRIGADA, NÃO PRECISAVA...
COMPREI ESSE COLAR COM O PRODUTO DE UM INVESTIMENTO QUE FIZ NO CAMPO DOS CEREAIS...
NÃO DIGA! TAMBÉM TENHO UMA SURPRESA PRA VOCÊ!
PREPAREI AQUELAS DELICIOSAS PIPOCAS NA MANTEIGA, QUE VOCÊ TANTO GOSTA!
PIPOCAS?!
NÃO SEI POR QUÊ, MAS, DE REPENTE, FIQUEI SEM FOME!
?!
fim

Walt Disney

ZÉ CARIOCA em

ESSE CARA É UM GÊNIO



AGORA EU TÔ RECONHECENDO VOCÊ...É EUGÊNIO, O GÊNIO!
OLÁ!
LEMBRA QUANDO ME LIBERTOU DA GARRAFA?
COMO IA ME ESQUECER? EU TAVA PESCANDO COM O NESTOR QUANDO...
ZUM!
?!
AGORA... UM, DOIS, JÁ!
...FISGAMOS VOCÊ!
É UMA GARRAFA! AH, AH, AH!
QUE SUSTO VOCÊS LEVARAM QUANDO DESCOBRIRAM QUE ERA UM GÊNIO, HEIN?
FOI!
D-DE ONDE SAIU VOCÊ?
DA GARRAFA, ORA!
ALIÁS, DEVE DAR PRA PERCEBER!
!!
AGORA QUE VI VOCÊ DE NOVO, PENSEI... AÍ ESTÁ UM EX-AMO A QUEM NÃO DEI NADA EM TROCA DA MINHA LIBERDADE!
MAS AINDA TÁ EM TEMPO!
VENHA, EUGÊNIO! A TURMA PRECISA SABER DISSO!
EI, DEVAGAR, EX-AMO!

POR QUE DEVAGAR? OS GÊNIOS NÃO VOAM?
PERDI ESSE PODER! INFELIZMENTE, SOU UM GÊNIO MUITO VELHO, COM MAIS DE DEZ MIL ANOS!
NOSSA! DESCULPA!
VOCÊ E SEUS AMIGOS MORAM MUITO LONGE?
NÃO, NÃO! MORAMOS ALI EM FRENTE!
MINHA VISTA DEVE ESTAR MUITO RUIM! NÃO VEJO NENHUMA CASA, SÓ UMA PONTE!
BEM...
...CADA UM MORA COMO PODE, NÉ?
TURMA, ESTE É O EUGÊNIO!
OI!
EI, NÃO É O CARA QUE A GENTE TIROU DA GARRAFA?
O PRÓPRIO!
IUPIII! TAMOS SALVOS!

UM GÊNIO DA GARRAFA?
NO DURO, MESMO?
É SIM, MINHA GENTE!
EU VI COM ESTES OLHOS! O EUGÊNIO FAZ QUALQUER MÁGICA... E ATENDE A PEDIDOS!
!

POR FALAR EM PEDIDOS, ALGUÉM PODE ME ARRANJAR UM POUCO D'ÁGUA?
CLARO!
É PRA JÁ!
FALOU!
TAMOS AÍ!

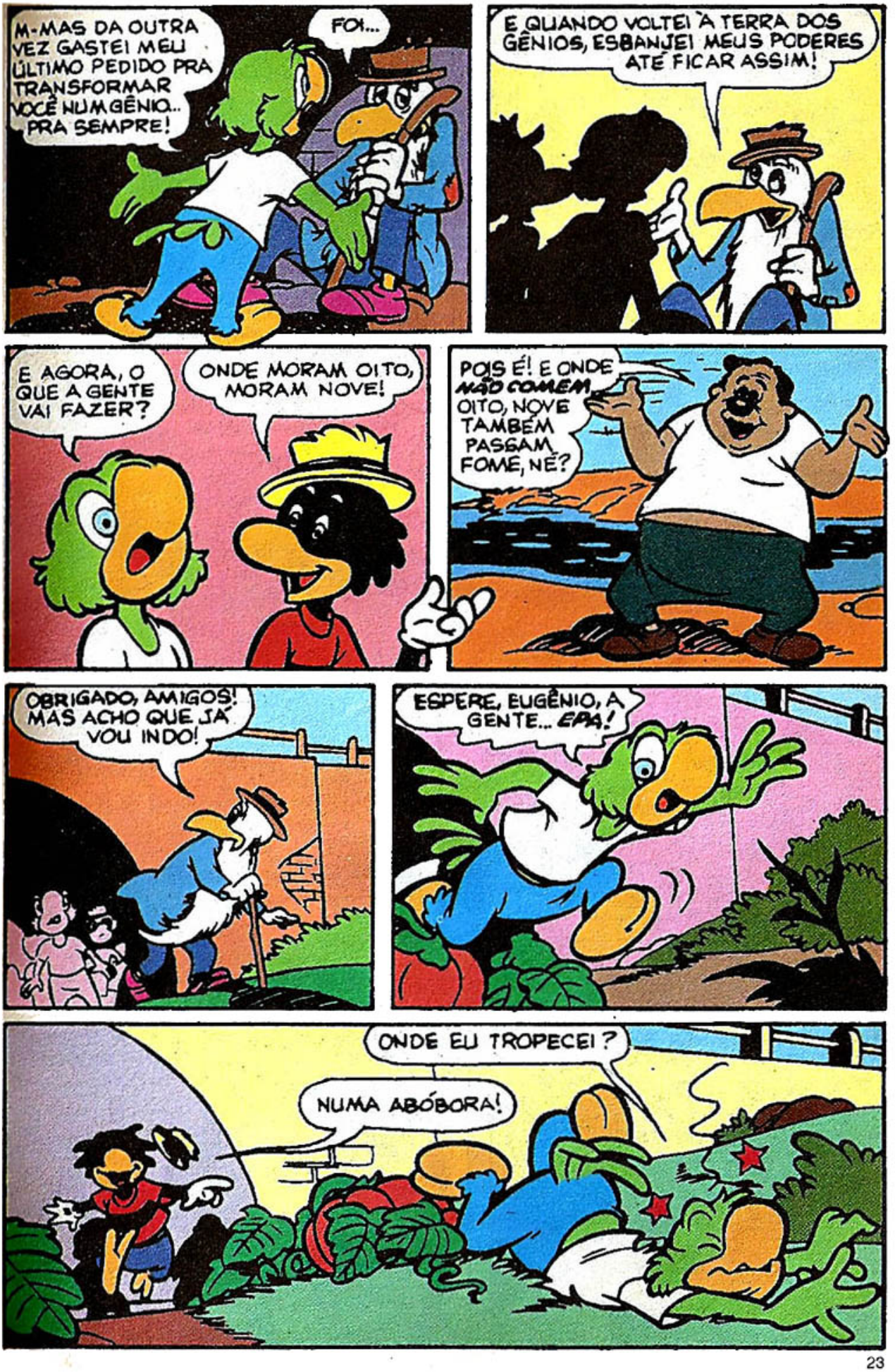
QUANTA GENTILEZA, MAS SÓ UM COPO BASTAVA! A PROPÓSITO, POSSO PEDIR MAIS ALGUMA COISA?
CLARO!

VOCÊS NÃO TERIAM ALGO PRA COMER?
?!

BEM, A GENTE TINHA ACHADO UNS OVOS...

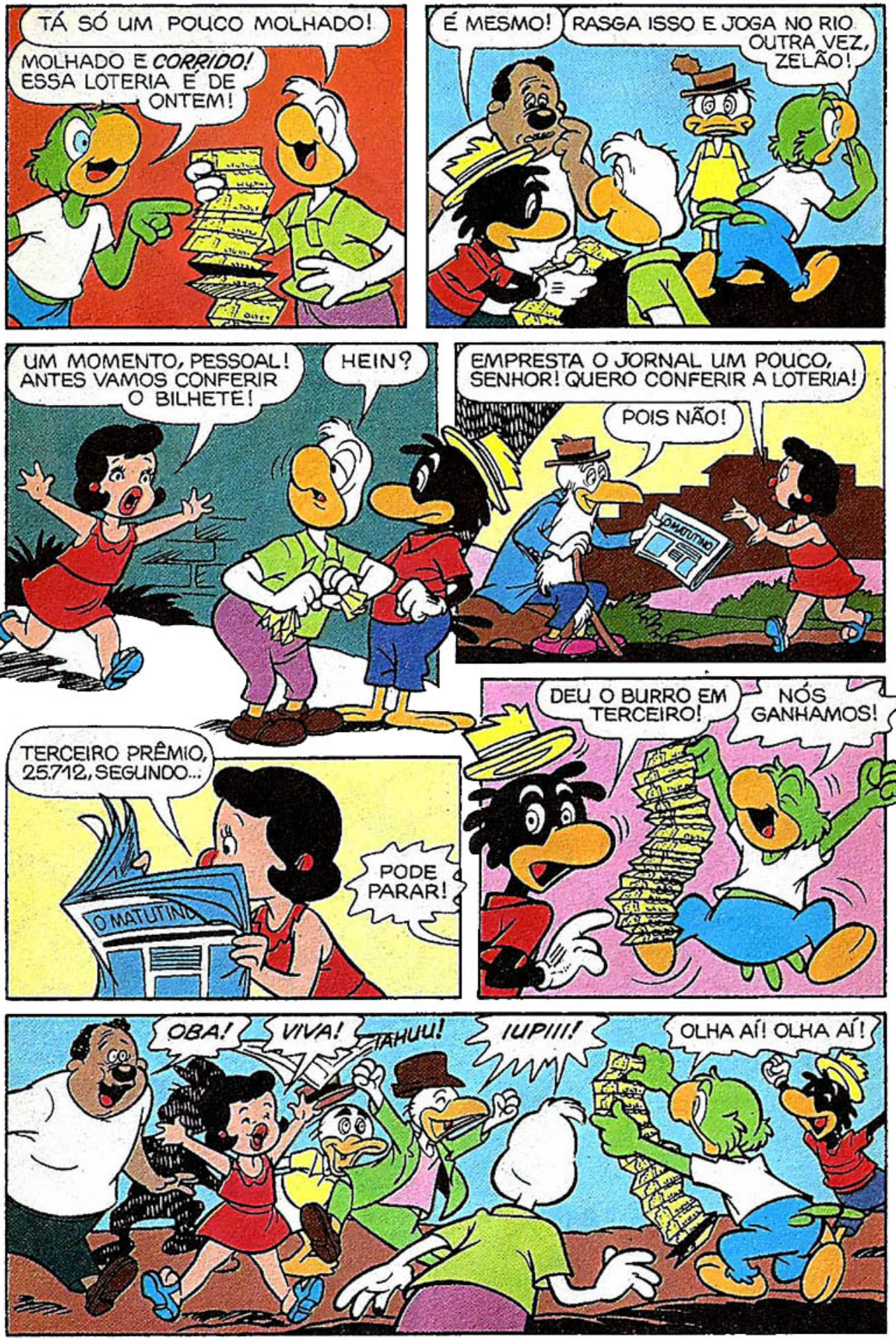
MAS, SE VOCÊ É GÊNIO MESMO, POR QUE NÃO FAZ APARECER UM MONTÃO DE COMIDA?

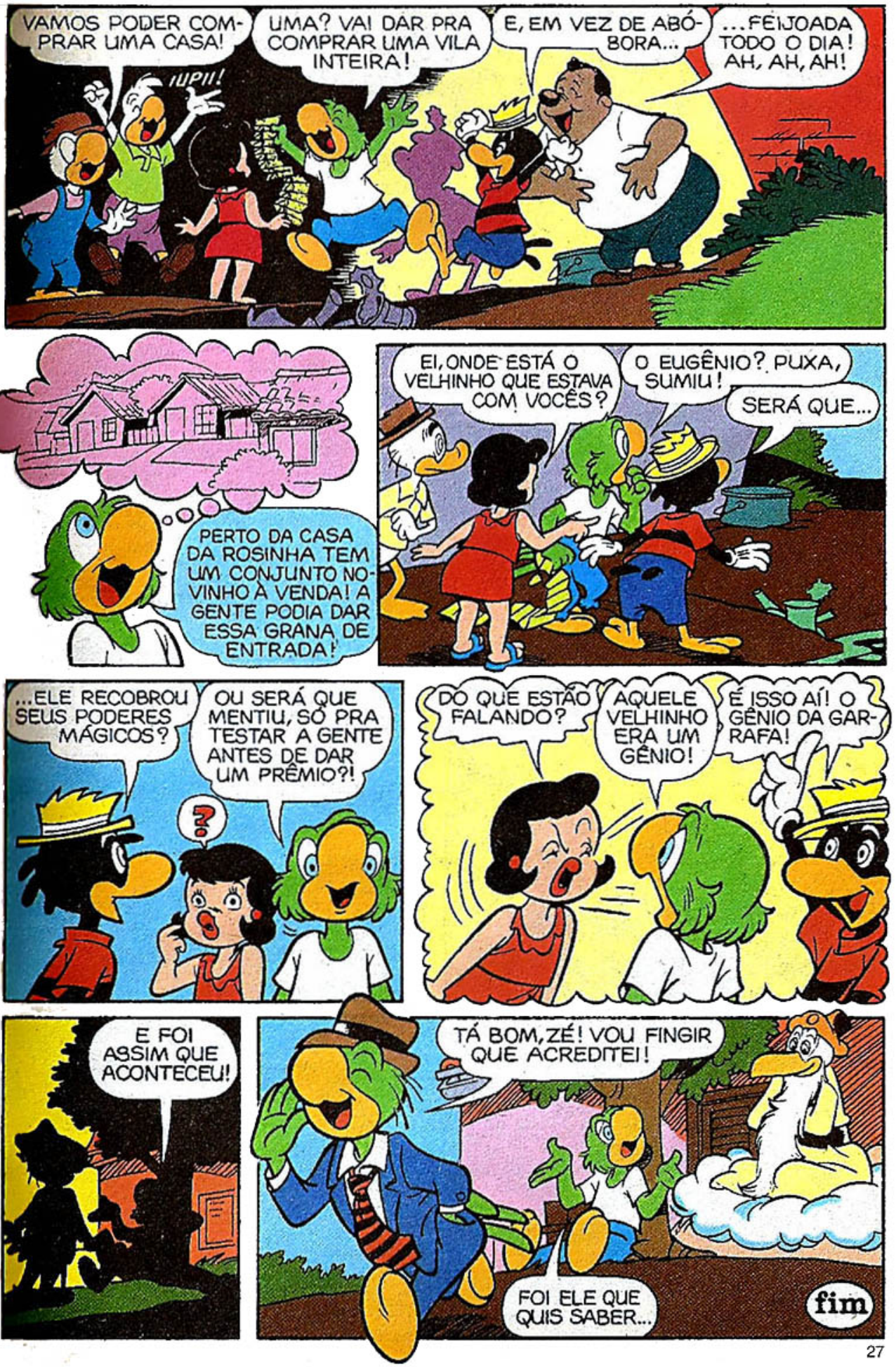
É DURO CONFESSAR, MAS PERDI TODOS OS MEUS PODERES!
OH, NÃO!


M-MAS DA OUTRA VEZ GASTEI MEU ÚLTIMO PEDIDO PRA TRANSFORMAR VOCÊ NUM GÊNIO... PRA SEMPRE!
FOI...
E QUANDO VOLTEI À TERRA DOS GÊNIOS, ESBANJEI MEUS PODERES ATÉ FICAR ASSIM!
E AGORA, O QUE A GENTE VAI FAZER?
ONDE MORAM OITO, MORAM NOVE!
POIS É! E ONDE NÃO COMEM OITO, NOVE TAMBÉM PASSAM FOME, NÉ?
OBRIGADO, AMIGOS! MAS ACHO QUE JÁ VOU INDO!
ESPERE, EUGÊNIO, A GENTE... EPA!
ONDE EU TROPECEI?
NUMA ABÓBORA!

ISSO VAI DAR UM BELO RANGO!
VAMOS FAZER DOCE DE ABÓBORA!
PREFIRO ABÓBORA REFOGADA!
NADA DISSO... DOCE!
NÃO PRECISA BRIGAR, TURMA!
AQUI TEM OUTRA ABÓBORA!
E NESTA MOITA TEM MAIS UMA!
PUXA, UM ABOBORAL INTEIRO NA NOSSA FRENTE, E A GENTE NÃO SABIA!
AGORA VOCÊ PODE FICAR PRA ALMOÇAR, EUGÊNIO! ISTO É, SE GOSTAR DE ABÓBORA!
BEM...
MAS COMO VAMOS PREPARAR O REFOGADO E O DOCE, SE A GENTE NÃO TEM NEM SAL E NEM AÇÚCAR?
OI, TURMA! VIM VER COMO ESTÃO PASSANDO!
ROSINHA!
TROUXE UM JORNAL PRA PROCURAREM EMPREGO, E UM POUCO DE SAL E AÇÚCAR!
PUXA, ACERTOU NA MOSCA!

VENHA COMER COM A GENTE, ROSINHA!
O QUE VOCÊS TÊM PRO ALMOÇO?
ABÓBORA FRITA, REFOGADA, NA CHAPA, GRELHADA, PICADINHO DE ABÓBORA, QUIBEBE E...
...DOCE DE ABÓBORA DE SOBREMESA!
!
DEPOIS...
BURP!
ATÉ QUE DEU PRA ALMOÇAR!
NA JANTA, VAMOS TER ABÓBORA À MILANESA!
ZZZ
TUDO BEM, PESSOAL! MAS EU ANDO MUITO PREOCUPADA COM VOCÊS!
POR QUÊ?
PORQUE, DESDE QUE SAÍRAM DO MORRO, ESTÃO MORANDO DEBAIXO DESTA PONTE!
NÃO É TÃO RUIM ASSIM, ROSINHA!
NO CALOR ATÉ QUE É GOSTOSO!
MAS NO FRIO VOCÊS VÃO PASSAR MAL! PRECISAM ARRANJAR UM LUGAR PRA MORAR!
EI, TURMA! VEJAM O QUE ACHEI!
ISTO AQUI TAVA BOIANDO NO RIO! É UM BILHETE INTEIRO DE LOTERIA!
?!


TÁ SÓ UM POUCO MOLHADO!
MOLHADO E *CORRIDO!* ESSA LOTERIA É DE ONTEM!
É MESMO!
RASGA ISSO E JOGA NO RIO OUTRA VEZ, ZELÃO!
UM MOMENTO, PESSOAL! ANTES VAMOS CONFERIR O BILHETE!
HEIN?
EMPRESTA O JORNAL UM POUCO, SENHOR! QUERO CONFERIR A LOTERIA!
POIS NÃO!
O MATUTINO
DEU O BURRO EM TERCEIRO!
NÓS GANHAMOS!
TERCEIRO PRÊMIO, 25.712, SEGUNDO...
O MATUTINO
PODE PARAR!
OBA!
VIVA!
TAHUU!
IUPIII!
OLHA AÍ! OLHA AÍ!

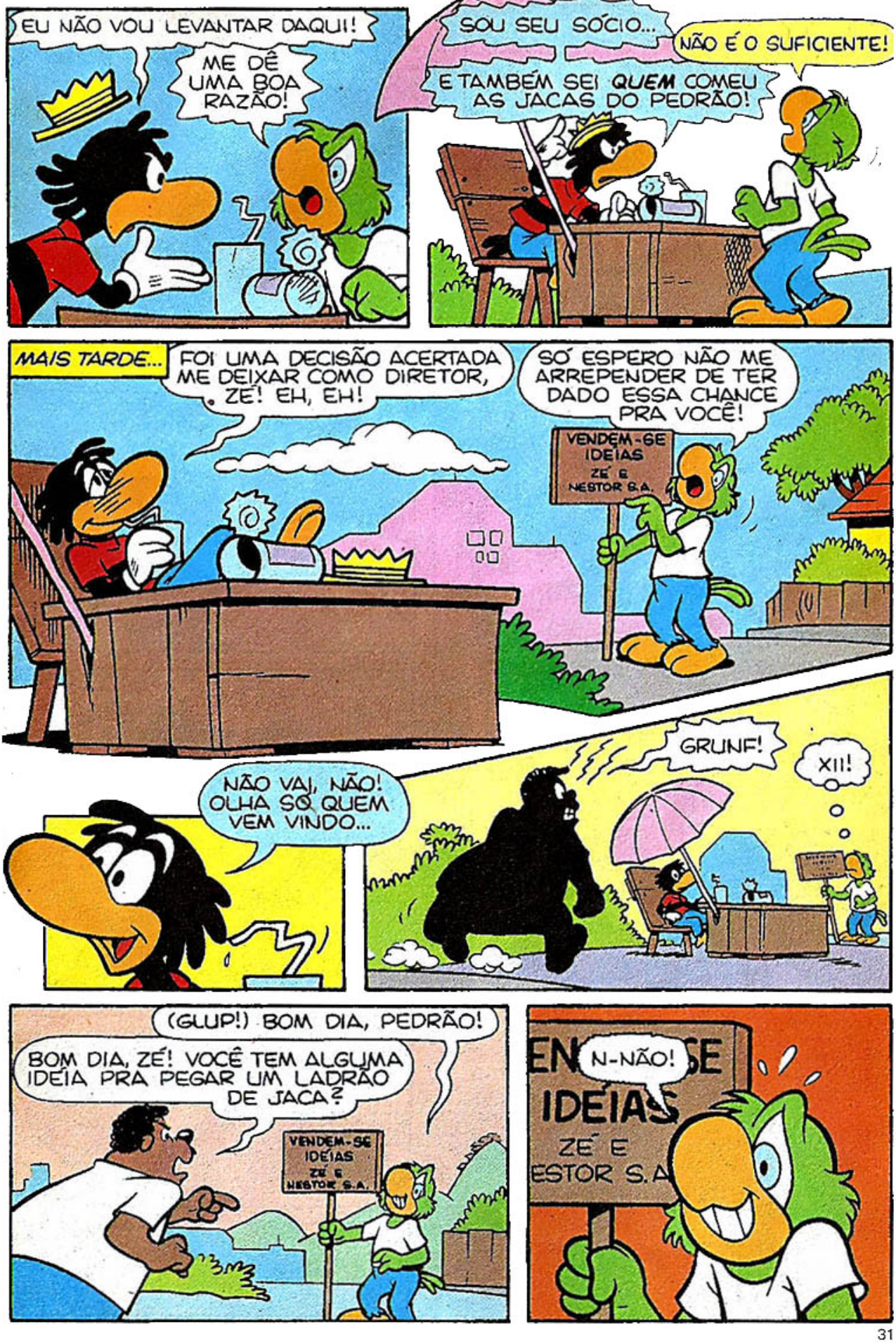

VAMOS PODER COMPRAR UMA CASA!
IUPII!
UMA? VAI DAR PRA COMPRAR UMA VILA INTEIRA!
E, EM VEZ DE ABÓBORA...
...FEIJOADA TODO O DIA! AH, AH, AH!
PERTO DA CASA DA ROSINHA TEM UM CONJUNTO NOVINHO À VENDA! A GENTE PODIA DAR ESSA GRANA DE ENTRADA!
EI, ONDE ESTÁ O VELHINHO QUE ESTAVA COM VOCÊS?
O EUGÊNIO? PUXA, SUMIU!
SERÁ QUE...
...ELE RECOBROU SEUS PODERES MÁGICOS?
OU SERÁ QUE MENTIU, SÓ PRA TESTAR A GENTE ANTES DE DAR UM PRÊMIO?!
?
DO QUE ESTÃO FALANDO?
AQUELE VELHINHO ERA UM GÊNIO!
É ISSO AÍ! O GÊNIO DA GARRAFA!
E FOI ASSIM QUE ACONTECEU!
TÁ BOM, ZÉ! VOU FINGIR QUE ACREDITEI!
FOI ELE QUE QUIS SABER...
fim

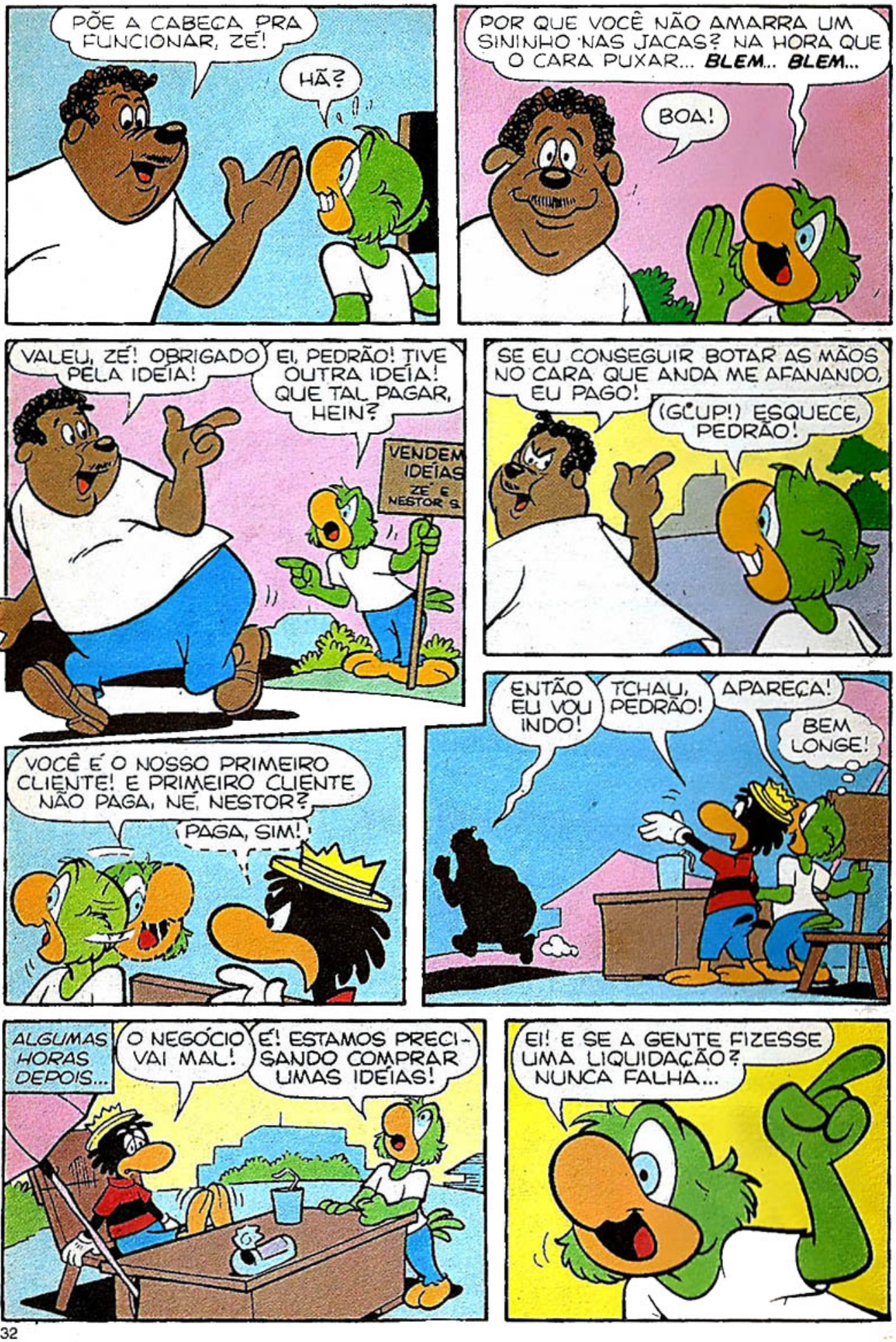
WALT DISNEY

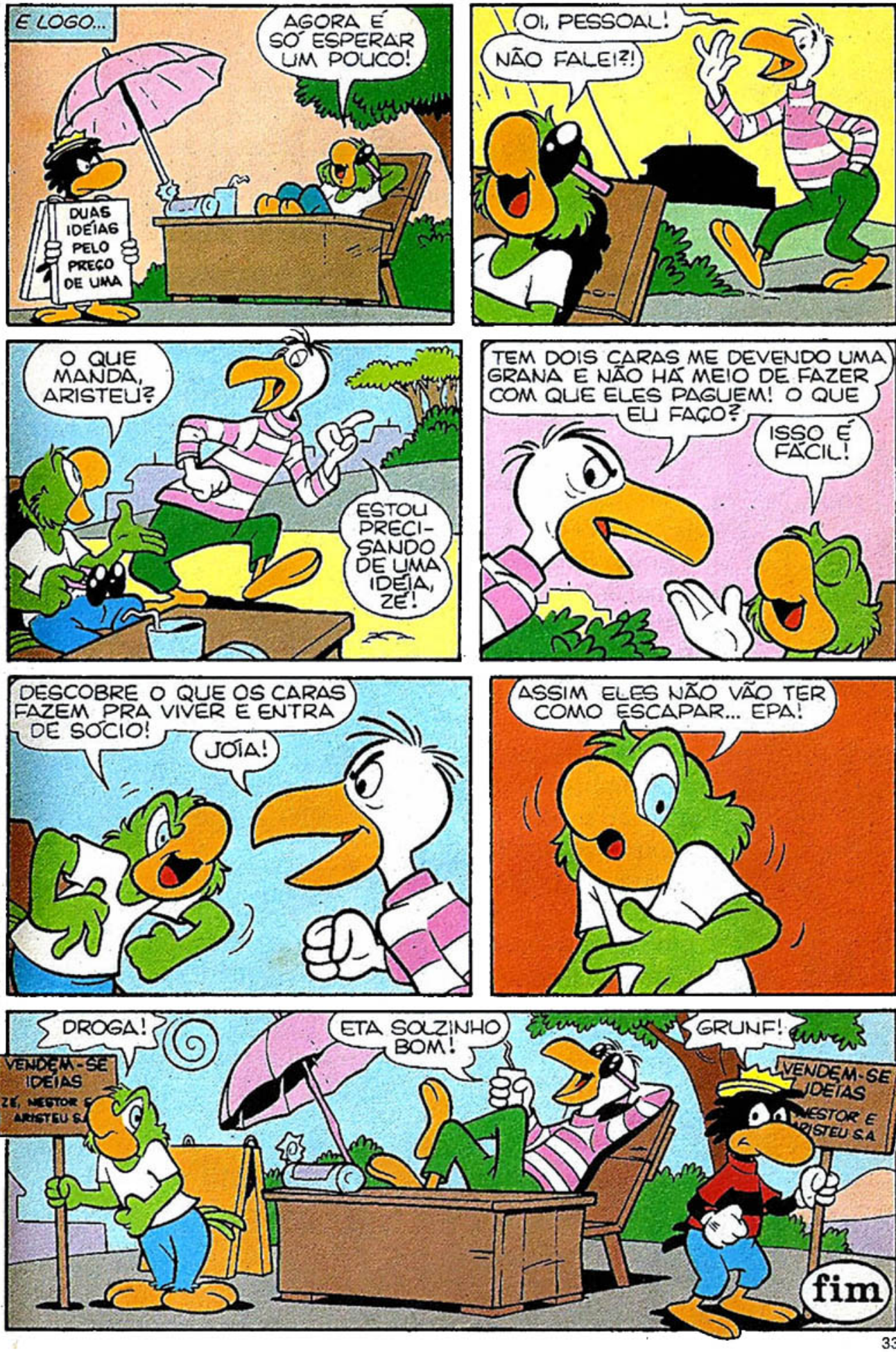
ZÉ CARIOCA em SABE QUE VOCÊ ME DEU UMA BOA IDÉIA?

NÃO FAZ MAL! O IMPORTANTE É QUE A IDÉIA É REALMENTE BOA! PARABÉNS!
GRRR!
EU NÃO VOU MAIS FICAR SEGURANDO ESTA PLACA!
ORA, NESTOR! VOCÊ É A ALMA DO NOSSO NEGÓCIO! UAAH!
NDEM-SE
IDÉIAS
ZÉ E
STOR S
A ALMA É O CORPO! AGORA É A SUA VEZ DE SEGURAR A PLACA!
PUXA, NESTOR! VOCÊ NUNCA ESTÁ CONTENTE!
NÃO VEM, NÃO! TRATE DE IR LEVANTANDO...
UÉ! NÃO É QUE ELE LEVANTOU?!
VENDEM-SE IDÉIAS ZÉ E NESTOR S.A.
BOM DIA! EU SOU COBRADOR E ESTOU PRECISANDO DE UMA IDÉIA!
JÁ ENTENDI!
PRECISO DESCOBRIR UM JEITO DE COBRAR UM MALANDRO CHAMADO ZÉ CARIOCA!
(GLUP!) ISSO NÃO VAI SER FÁCIL!

VOCÊ CONHECE O CARA?
SÓ DE NOME! SÃO DUZENTAS PRATAS ADIANTADAS!
TOME!
BEM... PRECISO PENSAR...
VENDEM-SE IDEIAS
ZÉ E NESTOR S.A.
COBRAR O ZÉ... DEIXA VER...
COBRAR... HUM... UMA FORMA...
MEIA HORA DEPOIS...
AAHHH! EU DESISTO!
BAH! EU MESMO VOU ACHAR UMA FORMA DE COBRAR ESSE DANADO!
AINDA PEGO AQUELE PAPAGAIO!
SE CONSEGUIR, NÃO ESQUEÇA DE ME DIZER, HEIN?
VENDEM-SE IDEIAS
ZÉ E NESTOR S.A.
JÁ FOI EMBORA?
JÁ! PODE SAIR!
ENTÃO LEVANTA DA MINHA MESA!
O QUÊ?


EU NÃO VOU LEVANTAR DAQUI!
ME DÊ UMA BOA RAZÃO!
SOU SEU SÓCIO...
NÃO É O SUFICIENTE!
E TAMBÉM SEI QUEM COMEU AS JACAS DO PEDRÃO!
MAIS TARDE...
FOI UMA DECISÃO ACERTADA ME DEIXAR COMO DIRETOR, ZÉ! EH, EH!
SÓ ESPERO NÃO ME ARREPENDER DE TER DADO ESSA CHANCE PRA VOCÊ!
VENDEM-SE IDEIAS ZÉ E NESTOR S.A.
NÃO VAI, NÃO! OLHA SÓ QUEM VEM VINDO...
GRUNF!
XII!
(GLUP!) BOM DIA, PEDRÃO!
BOM DIA, ZÉ! VOCÊ TEM ALGUMA IDEIA PRA PEGAR UM LADRÃO DE JACA?
VENDEM-SE IDEIAS ZÉ E NESTOR S.A.
N-NÃO!
IDEIAS
ZÉ E
ESTOR S.A


PÕE A CABEÇA PRA FUNCIONAR, ZÉ!
HÃ?
POR QUE VOCÊ NÃO AMARRA UM SININHO NAS JACAS? NA HORA QUE O CARA PUXAR... BLEM... BLEM...
BOA!
VALEU, ZÉ! OBRIGADO PELA IDEIA!
EI, PEDRÃO! TIVE OUTRA IDEIA! QUE TAL PAGAR, HEIN?
VENDEM IDEIAS ZÉ E NESTOR S.
SE EU CONSEGUIR BOTAR AS MÃOS NO CARA QUE ANDA ME AFANANDO, EU PAGO!
(GLUP!) ESQUECE, PEDRÃO!
ENTÃO EU VOU INDO!
TCHAU, PEDRÃO!
APAREÇA!
BEM LONGE!
VOCÊ É O NOSSO PRIMEIRO CLIENTE! E PRIMEIRO CLIENTE NÃO PAGA, NÉ, NESTOR?
PAGA, SIM!
ALGUMAS HORAS DEPOIS...
O NEGÓCIO VAI MAL!
É! ESTAMOS PRECISANDO COMPRAR UMAS IDEIAS!
EI! E SE A GENTE FIZESSE UMA LIQUIDAÇÃO? NUNCA FALHA...


E LOGO...
AGORA É SÓ ESPERAR UM POUCO!
DUAS IDÉIAS PELO PREÇO DE UMA
OI, PESSOAL!
NÃO FALEI?!
O QUE MANDA, ARISTEU?
ESTOU PRECISANDO DE UMA IDÉIA, ZÉ!
TEM DOIS CARAS ME DEVENDO UMA GRANA E NÃO HÁ MEIO DE FAZER COM QUE ELES PAGUEM! O QUE EU FAÇO?
ISSO É FÁCIL!
DESCOBRE O QUE OS CARAS FAZEM PRA VIVER E ENTRA DE SÓCIO!
JÓIA!
ASSIM ELES NÃO VÃO TER COMO ESCAPAR... EPA!
DROGA!
ETA SOZINHO BOM!
GRUNF!
VENDEM-SE IDÉIAS
ZÉ, NESTOR E ARISTEU S.A
VENDEM-SE IDÉIAS
NESTOR E ARISTEU S.A
fim

cantinho do ZÉ

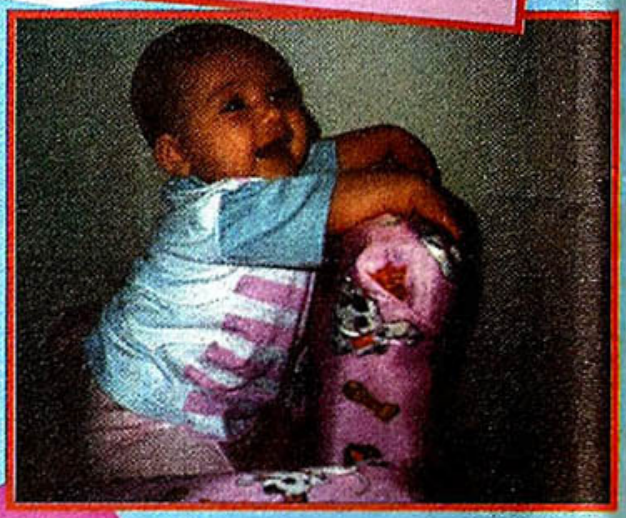
FOTOGRAFOU?

VISITE O NOSSO SITE

http://www.abriljovem.com.br

Assine a revista!
Grande São Paulo:
3990 - 2112
Demais localidades:
0800 - 552112

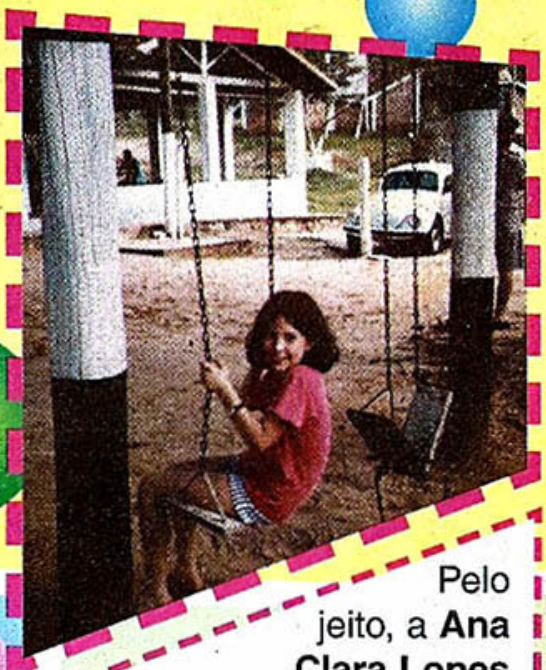
Ô carinha de sapeca tem a **Camila Torres Azevedo** (1 ano), de São Paulo - SP. Seu sorriso é demais, viu? Valeu pela foto!



O orgulho da mamãe Fátima e do papai João é o **Felipe Caneda Pedrozo** (8 anos), de Santa Maria - RS. Ele é muito ativo, alegre, esperto, carinhoso e gosta de pescar. Mas seu esporte preferido é o futebol e o garotão torce fanaticamente pro Grêmio Futebol Clube de Porto Alegre. Valeu, gauchinho!

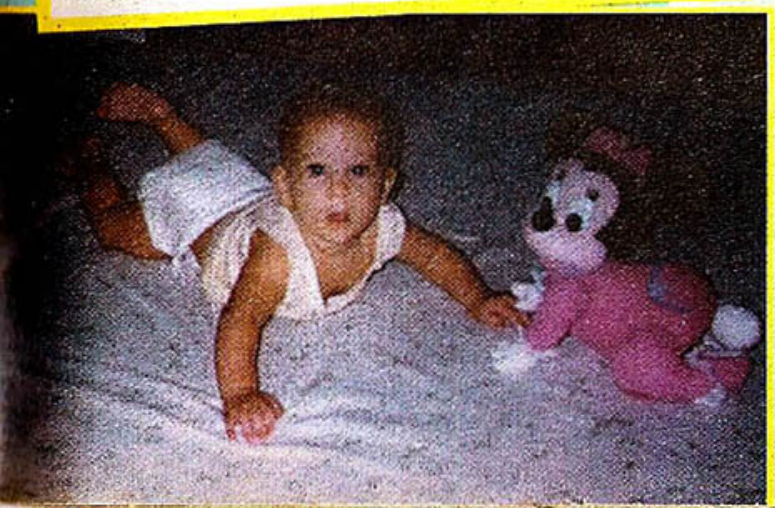
O **Jackson José Joaquim Menezes**, de Curitiba - PR, completou 8 anos no dia 20/12/98. Parabéns e muitas felicidades, amigo. Estou meio atrasado, mas o que vale é a intenção, né?

Essa gatinha cheia de pose é a **Larissa Moretti Blanco** (5 anos), de São Paulo - SP. Adorei sua foto. Um superbeijo!



Pelo jeito, a **Ana Clara Lopes Cirelli** (10 anos), de Ribeirão Claro - PR, adora brincar. É isso aí! Divirta-se, gatinha!

Nesta foto, o **Elias B. do Nascimento Neto,** de Salvador - BA, tem 5 meses. Ele completou 1 ano no dia 01/05/99. Sua madrinha, Maria Rosinha B. da Silva, disse que ele é alegre e que seu brinquedo preferido é a Minie. Um beijão, garoto simpático!



O **Rodolfo Santana** (10 anos), de Teófilo Otoni - MG, mandou esta foto pro Donald e pediu pra publicar na minha revista. Um abraço meu e do Donald pra você!

CLUBES

CLUBE DA HORA - oferece piadas, concurso de desenho, prêmios, brincadeiras, carteirinha e jornalzinho. Cartas para Helena B. Rizzo, R. São Jorge, 643, ap. 82 - 03087-000 - São Paulo - SP.

CLUBE UNIDOS PELA NATUREZA - o objetivo é combater a poluição e salvar a natureza. Oferece promoções e concursos com prêmios. As primeiras trinta cartas que chegarem ganharão brindes. Escreva para Paulo Henrique Crema, Av. Brasil, 23 - 15763-000 - Aspásia - SP.

CLUBE DA MÚSICA - os associados recebem um pôster grátis por mês de seu ídolo, de qualquer gênero musical e até mesmo de atores e atrizes. Cartas para Juliana Queiroz de França, Qd. 28, c. 44, Setor A - Mocambinho II - 64010-100 - Teresina - PI.

GRANDES NEGÓCIOS

Compra papéis de cartas ou troca por fotos de artistas: **Paulo Henrique,** R. Batista Melo, 295 - 59856-000 - Severiano Melo - RN. Vende, troca ou faz qualquer negócio com 90 gibis do PATO DONALD, MICKEY, ALMANAQUE DISNEY, ZÉ CARIOCA, DISNEY ESPECIALÍSSIMO: **Heloísa Arnhold,** R. Jacole Dhein, 111 - 93900-000 - Ivoti - RS.

NOVOS CHEGADOS

Elisete Solange Freitas (21 anos), Av. Alcântara, Qd. 6, nº 50 - 93452-140 - Novo Hamburgo - RS. **Tatiana Al-Chueyr Pereira Martins** (14 anos), R. Cel. Quirino, 2075, ap. 74 - 13025-003 - Campinas - SP. **Luana Souza da Rosa** (8 anos), Acesso G, nº 3452 - 91790-560 - Porto Alegre - RS. **Francisco Elton de Souza Nascimento** (16 anos), Rua L, c. 960 - 69867-250 - Fortaleza - CE.

ADIVINHAS

1. Qual é o cúmulo do exagero?

Tenesse Kelly M. de Lima
Rio de Janeiro - RJ

2. Qual é o pico predileto da garotada?

Danielle de Oliveira
São Paulo - SP

3. O que é que pesa mais no mundo?

Mariana Angélica Lara Maia
São Joaquim de Bicas - MG

Resp.: 1. Passar manteiga no Pão de Açúcar. 2. O picolé. 3. A balança.

Mande suas cartas para CANTINHO DO ZÉ:

Av. das Nações Unidas, 7221, 8º andar - 05425-902 - São Paulo - SP.

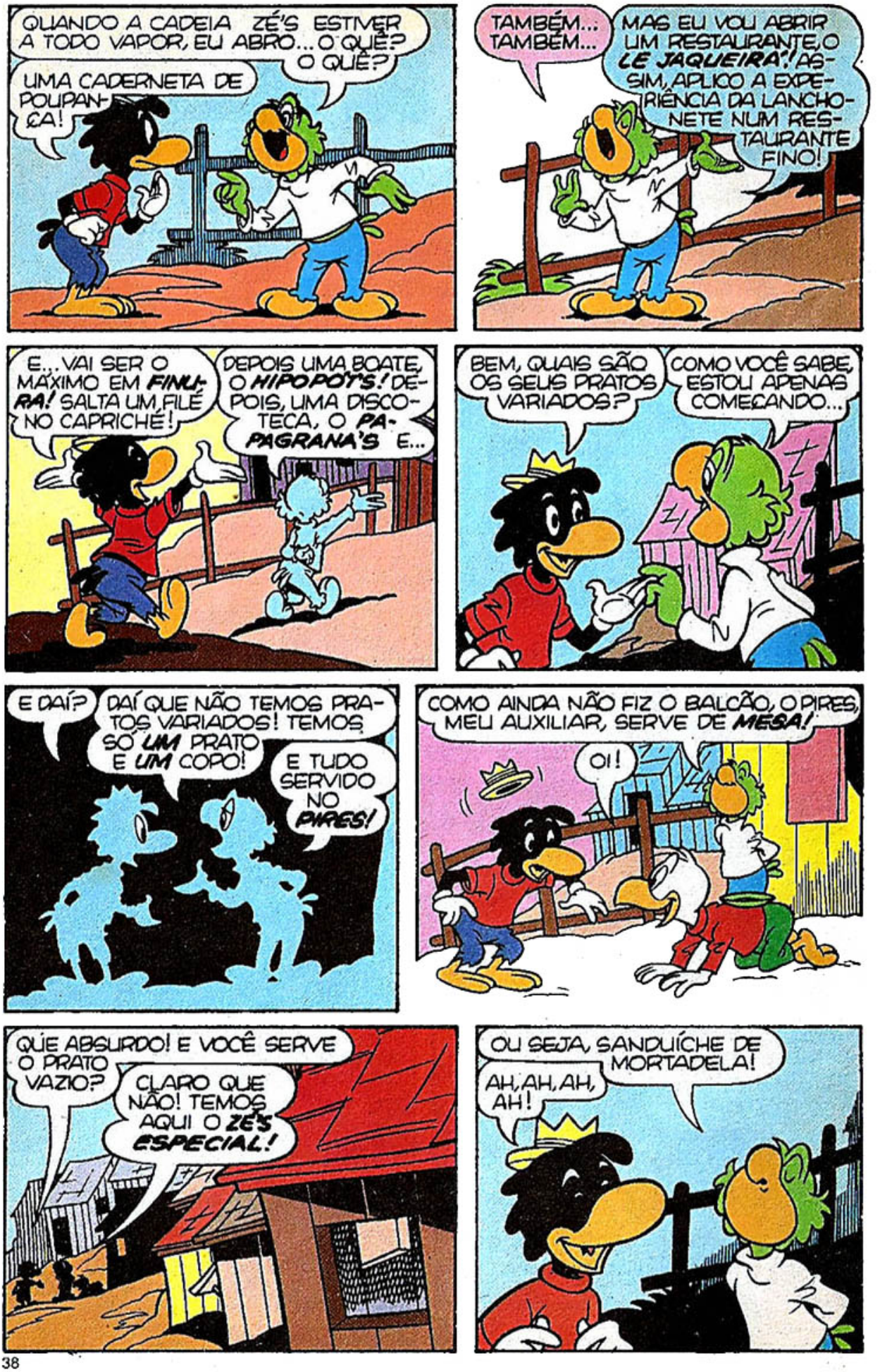
Ah, envie sua carta com nome, data de nascimento, endereço completo, telefone e o nome e a data de nascimento de seu pai ou responsável para que ele seja informado sobre os lançamentos da Editora Abril. E atenção: as fotos enviadas para esta seção não serão devolvidas.

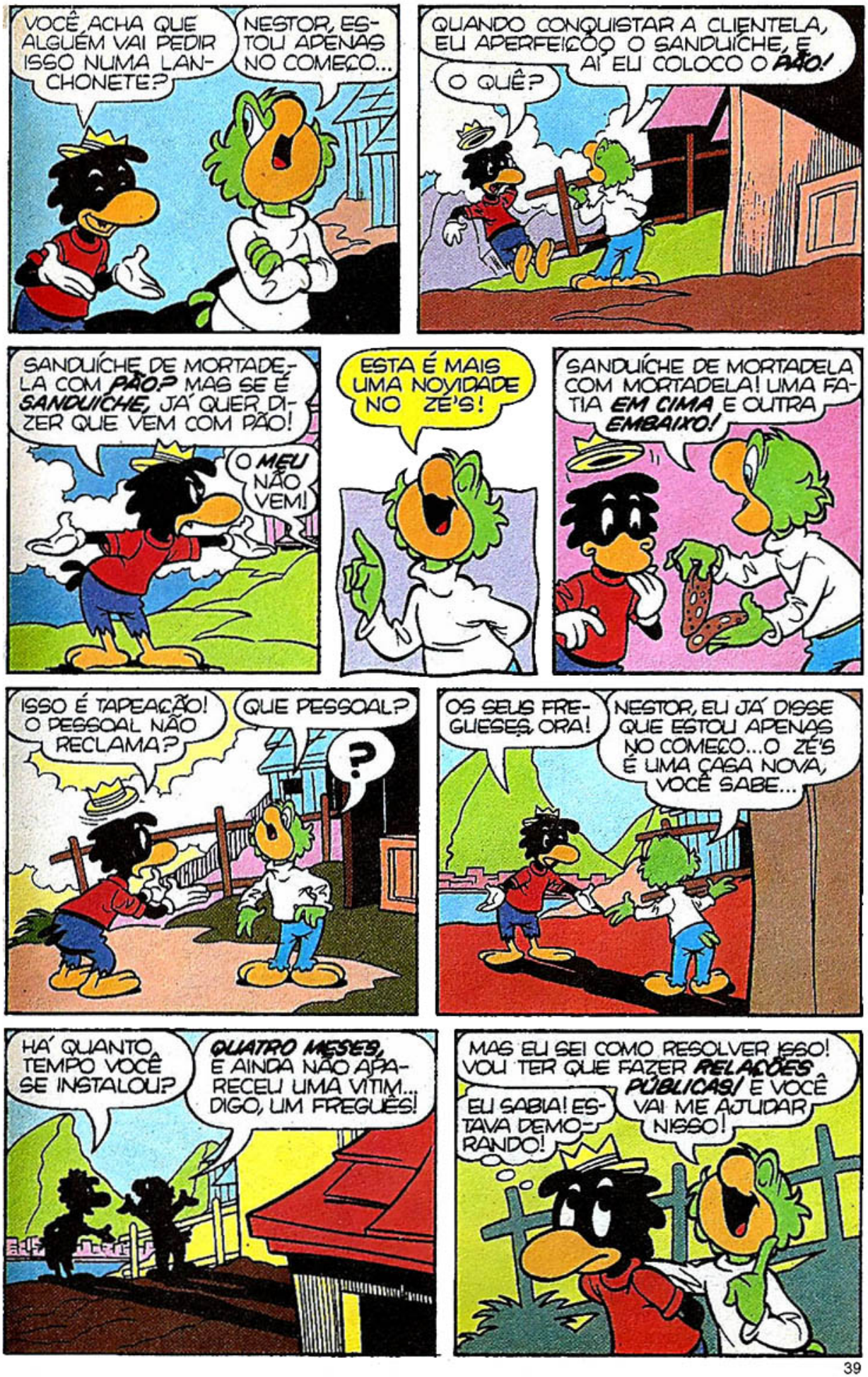
Atendimento ao leitor
(011) 3037-4113

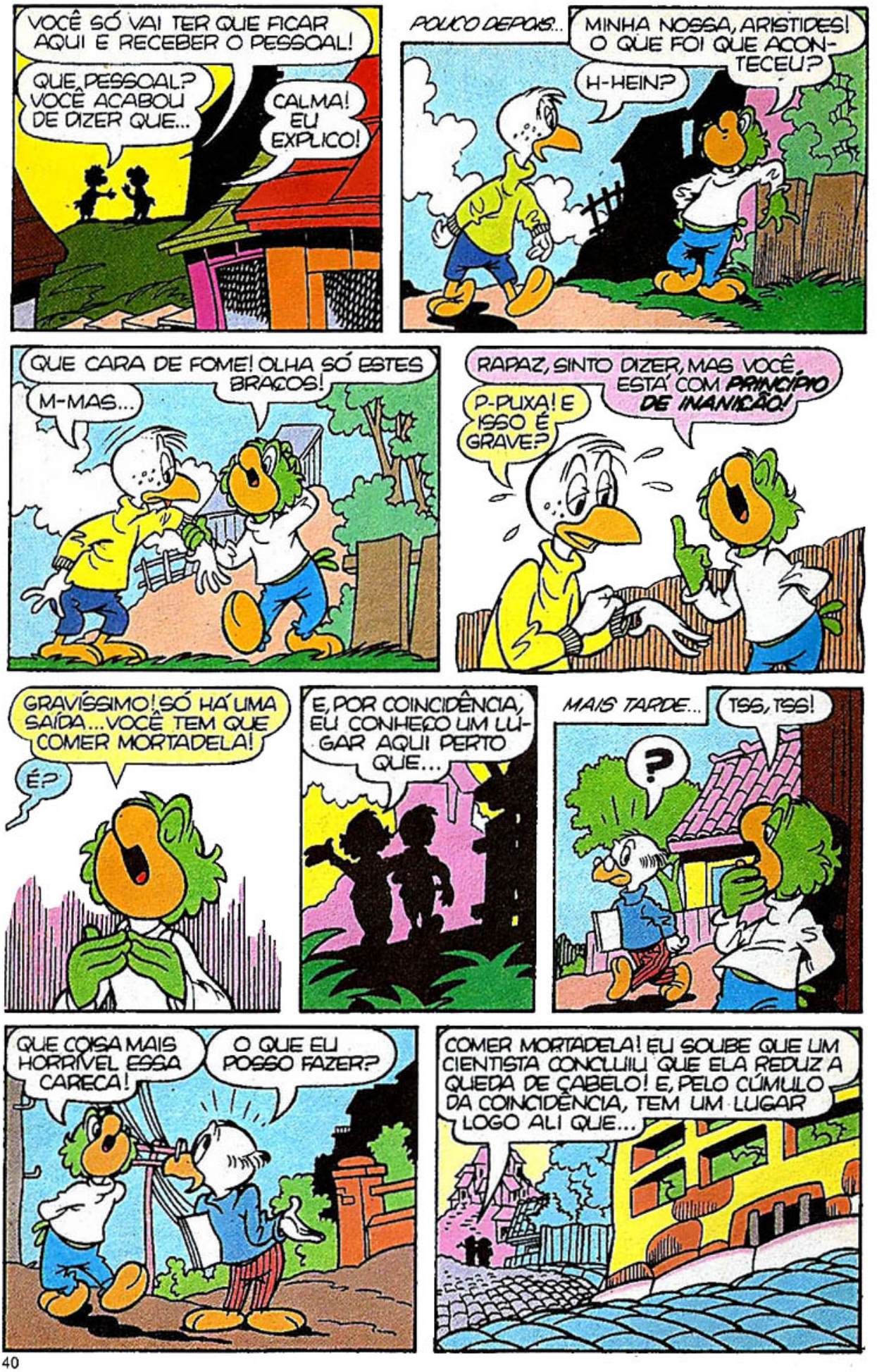
Walt Disney

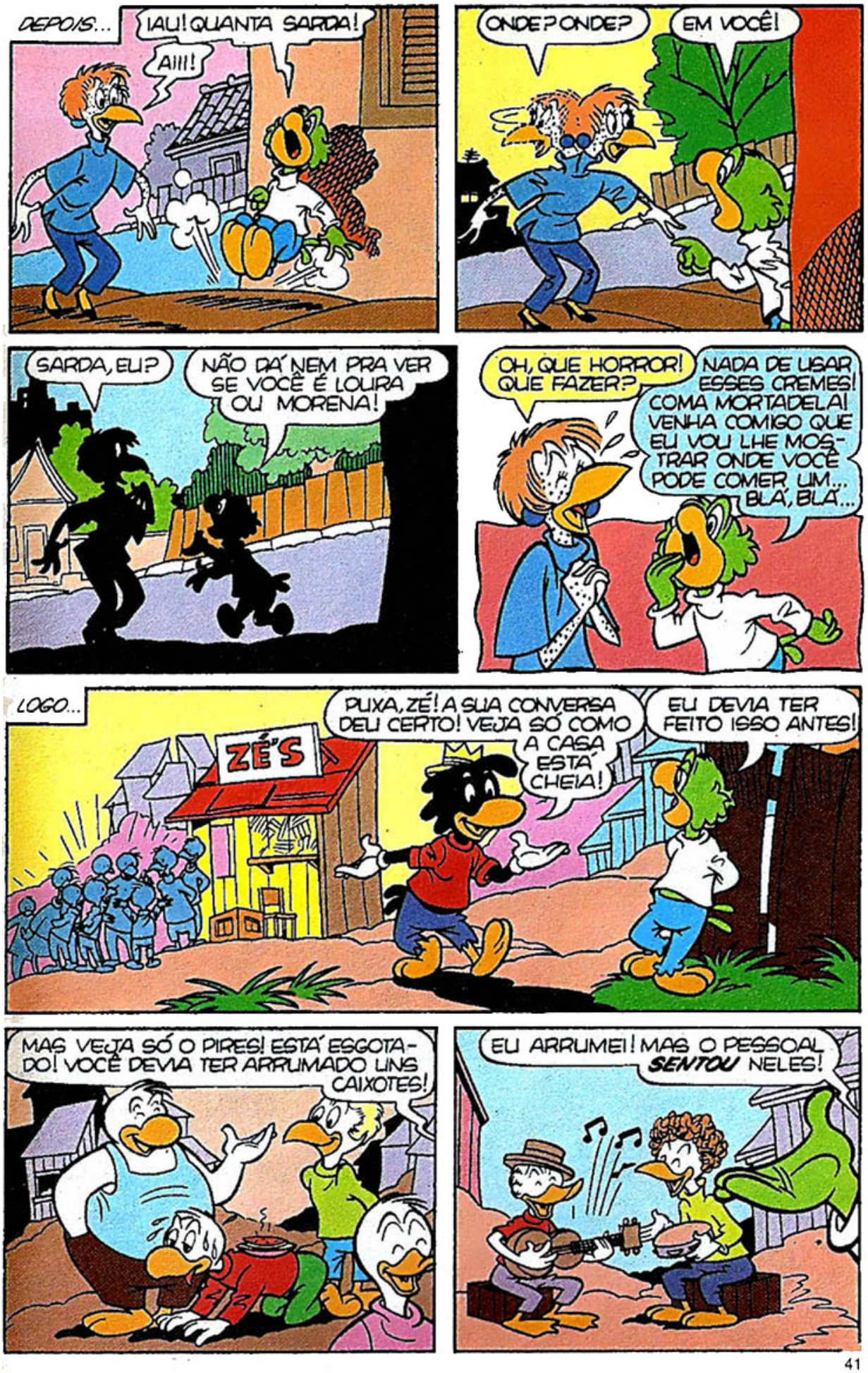
ZÉ CARIOCA,

UM HOMEM DE NEGÓCIOS


QUANDO A CADEIA ZÉ'S ESTIVER A TODO VAPOR, EU ABRO... O QUÊ? O QUÊ?
UMA CADERNETA DE POUPANÇA!
TAMBÉM... TAMBÉM...
MAS EU VOU ABRIR UM RESTAURANTE, O LE JAQUEIRA! ASSIM, APLICO A EXPERIÊNCIA DA LANCHONETE NUM RESTAURANTE FINO!
E... VAI SER O MÁXIMO EM FINURA! SALTA UM FILÉ NO CAPRICHÉ!
DEPOIS UMA BOATE, O HIPOPOTS! DEPOIS, UMA DISCOTECA, O PAPAGRANA'S E...
BEM, QUAIS SÃO OS SEUS PRATOS VARIADOS?
COMO VOCÊ SABE, ESTOU APENAS COMEÇANDO...
E DAÍ?
DAÍ QUE NÃO TEMOS PRATOS VARIADOS! TEMOS SÓ UM PRATO E UM COPO!
E TUDO SERVIDO NO PIRES!
COMO AINDA NÃO FIZ O BALCÃO, O PIRES, MEU AUXILIAR, SERVE DE MESA!
OI!
QUE ABSURDO! E VOCÊ SERVE O PRATO VAZIO?
CLARO QUE NÃO! TEMOS AQUI O ZÉ'S ESPECIAL!
OU SEJA, SANDUÍCHE DE MORTADELA!
AH, AH, AH, AH!


VOCÊ ACHA QUE ALGUÉM VAI PEDIR ISSO NUMA LANCHONETE?
NESTOR, ESTOU APENAS NO COMEÇO...
QUANDO CONQUISTAR A CLIENTELA, EU APERFEIÇOO O SANDUÍCHE, E AÍ EU COLOCO O PÃO!
O QUÊ?
SANDUÍCHE DE MORTADELA COM PÃO? MAS SE É SANDUÍCHE, JÁ QUER DIZER QUE VEM COM PÃO!
O MEU NÃO VEM!
ESTA É MAIS UMA NOVIDADE NO ZÉ'S!
SANDUÍCHE DE MORTADELA COM MORTADELA! UMA FATIA EM CIMA E OUTRA EMBAIXO!
ISSO É TAPEAÇÃO! O PESSOAL NÃO RECLAMA?
QUE PESSOAL?
?
OS SEUS FREGUESES, ORA!
NESTOR, EU JÁ DISSE QUE ESTOU APENAS NO COMEÇO...O ZÉ'S É UMA CASA NOVA, VOCÊ SABE...
HÁ QUANTO TEMPO VOCÊ SE INSTALOU?
QUATRO MESES, E AINDA NÃO APARECEU UMA VÍTIM... DIGO, UM FREGUÊS!
MAS EU SEI COMO RESOLVER ISSO! VOU TER QUE FAZER RELAÇÕES PÚBLICAS! E VOCÊ VAI ME AJUDAR NISSO!
EU SABIA! ESTAVA DEMORANDO!


VOCÊ SÓ VAI TER QUE FICAR AQUI E RECEBER O PESSOAL!
QUE PESSOAL? VOCÊ ACABOU DE DIZER QUE...
CALMA! EU EXPLICO!
POUCO DEPOIS...
MINHA NOSSA, ARISTIDES! O QUE FOI QUE ACONTECEU?
H-HEIN?
QUE CARA DE FOME! OLHA SÓ ESTES BRAÇOS!
M-MAS...
RAPAZ, SINTO DIZER, MAS VOCÊ ESTÁ COM PRINCÍPIO DE INANIÇÃO!
P-PUXA! E ISSO É GRAVE?
GRAVÍSSIMO! SÓ HÁ UMA SAÍDA... VOCÊ TEM QUE COMER MORTADELA!
É?
E, POR COINCIDÊNCIA, EU CONHEÇO UM LUGAR AQUI PERTO QUE...
MAIS TARDE...
TSS, TSS!
?
QUE COISA MAIS HORRÍVEL ESSA CARECA!
O QUE EU POSSO FAZER?
COMER MORTADELA! EU SOUBE QUE UM CIENTISTA CONCLUIU QUE ELA REDUZ A QUEDA DE CABELO! E, PELO CÚMULO DA COINCIDÊNCIA, TEM UM LUGAR LOGO ALI QUE...


DEPOIS...
IAU! QUANTA SARDA!
AIII!
ONDE? ONDE?
EM VOCÊ!
SARDA, EU?
NÃO DÁ NEM PRA VER SE VOCÊ É LOURA OU MORENA!
OH, QUE HORROR! QUE FAZER?
NADA DE USAR ESSES CREMES! COMA MORTADELA! VENHA COMIGO QUE EU VOU LHE MOSTRAR ONDE VOCÊ PODE COMER UM... BLÁ, BLÁ...
LOGO...
ZÉ'S
PUXA, ZÉ! A SUA CONVERSA DEU CERTO! VEJA SÓ COMO A CASA ESTÁ CHEIA!
EU DEVIA TER FEITO ISSO ANTES!
MAS VEJA SÓ O PIRES! ESTÁ ESGOTADO! VOCÊ DEVIA TER ARRUMADO UNS CAIXOTES!
EU ARRUMEI! MAS O PESSOAL SENTOU NELES!

EI! LARGA ESSE COPO AÍ! VOCÊ JÁ USOU DEMAIS!
QUAL É?
XI! É MELHOR VOCÊ COMPRAR MAIS COPOS!
NÃO DÁ, NESTOR!

ESTOU APENAS COMEÇANDO, E TEREI QUE INVESTIR A GRANA EM OUTRAS COISAS!

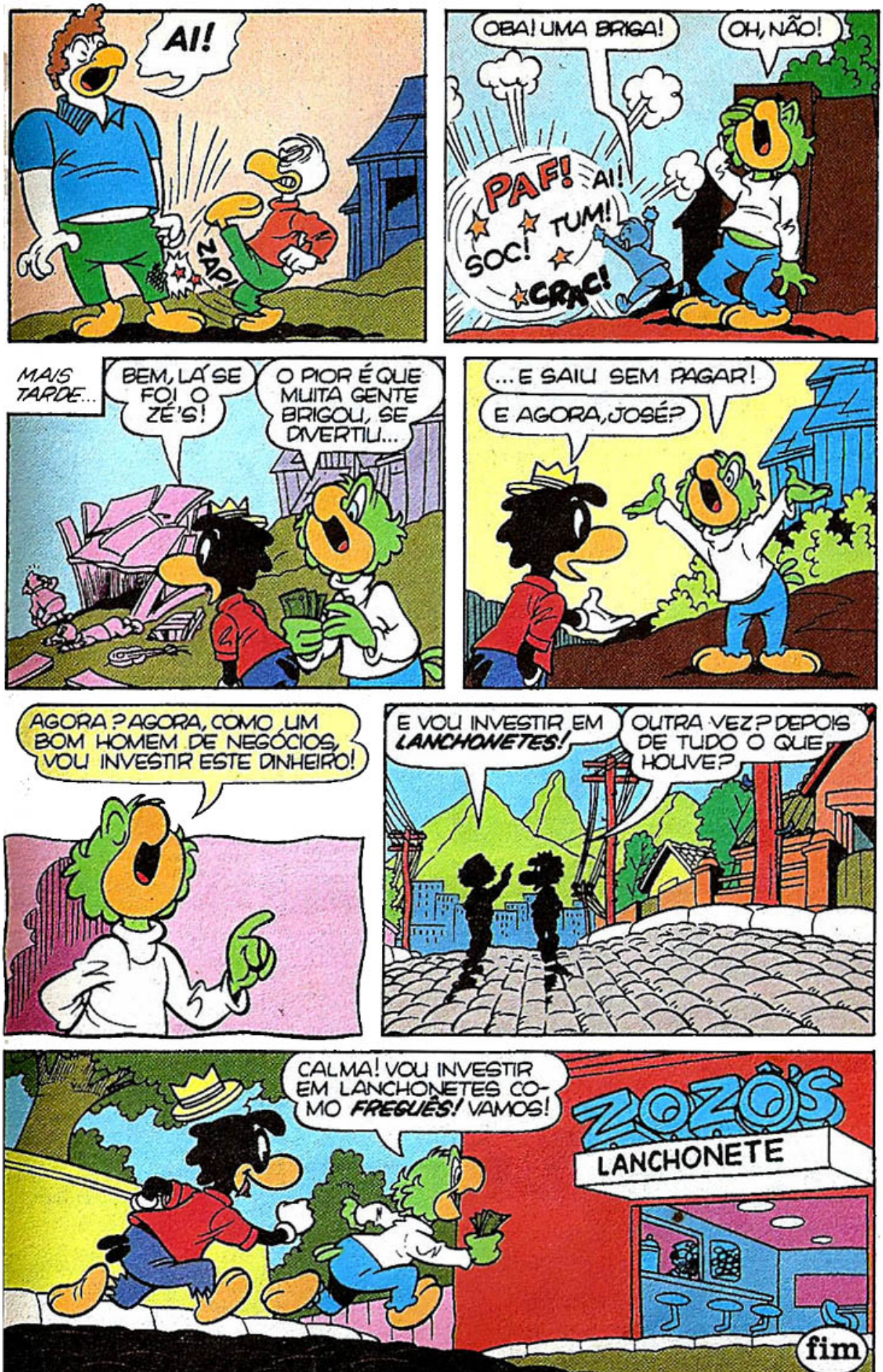
QUE COISAS?
UMA BOLA DE FUTEBOL NOVA, O CONSERTO DA MINHA VARA DE PESCAR...

MAS, ZÉ! VAI SAIR BRIGA POR CAUSA DO ÚNICO COPO!
AH, É?

POIS EU VOU VIRAR A MESA!
AQUI NÃO TEM MESA! SÓ O PIRES!

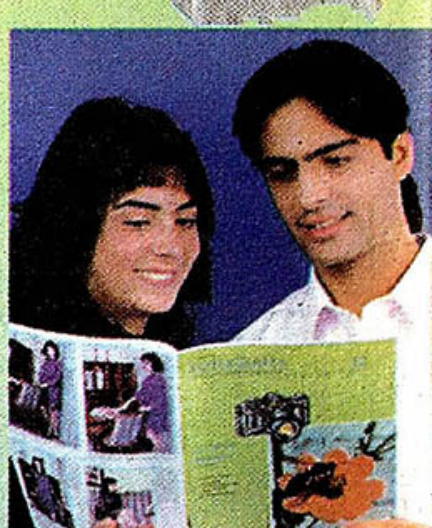
POIS ENTÃO EU VIRO O PIRES!
EI!
TUM!

NÃO ADMITO! SOU PIRES, E NÃO CAPACHO!
AH, AH!
CALMA!


AI!
ZAP!
OBA! UMA BRIGA!
OH, NÃO!
PAF!
AI!
TUM!
SOC!
CRAC!
MAIS TARDE...
BEM, LÁ SE FOI O ZÉ'S!
O PIOR É QUE MUITA GENTE BRIGOU, SE DIVERTIU...
...E SAIU SEM PAGAR!
E AGORA, JOSÉ?
AGORA? AGORA, COMO UM BOM HOMEM DE NEGÓCIOS, VOU INVESTIR ESTE DINHEIRO!
E VOU INVESTIR EM LANCHONETES!
OUTRA VEZ? DEPOIS DE TUDO O QUE HOUVE?
CALMA! VOU INVESTIR EM LANCHONETES COMO FREGUÊS! VAMOS!
ZOZO'S
LANCHONETE
fim

INSTITUTO UNIVE

FAÇA VOCÊ TAMBÉM COMO 3.400.000 PESSOAS QUE JÁ ESTUDARAM NA MAIOR E MAIS PERFEITA ORGANIZAÇÃO DE ENSINO A DISTÂNCIA DO PAÍS!



VEJA COMO É FÁCIL ESTUDAR A DISTÂNCIA

- Você se matricula e recebe as aulas do seu Curso pelo Correio e estuda no conforto da sua casa, no momento e na hora que desejar.
- Executa os testes ou exercícios solicitados e os envia para a devida correção.
- Se tiver alguma dúvida, escreve para o Instituto e recebe, por carta, a solução do seu problema. Enfim, estudar a distância, é simples, prático e econômico.

O *Instituto Universal Brasileiro* atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres apresentados de forma simples, clara e objetiva. Pela experiência adquirida em mais de 50 anos dedicados ao ensino, coloca a disposição do aluno toda a assistência didática para o máximo aproveitamento do curso.

Peça informações pela INTERNET

http://www.institutouniversal.g12.br

ELETRÔNICA, RÁDIO E TELEVISÃO

No decorrer do curso você irá identificar os mais variados componentes eletrônicos, conhecer circuitos, diagramas, sistemas e realizar uma série de experiências práticas no Laboratório Experimental Eletrônico Portátil. Poderá inclusive, opcionalmente, montar um Radiorreceptor Superheteródino, aprendendo dicas sobre ajustes, localização de defeitos e consertos. Noções teóricas e práticas de televisão preto e branco e em cores, completarão o curso.

CORTE E COSTURA

Este curso é uma ótima opção para você que quer aprender a costurar para si e sua família ou aperfeiçoar-se profissionalmente. Durante o curso serão conhecidas as principais técnicas que vão desde o desenho dos moldes, o corte, a costura, até o acabamento. O programa é amplo, abrangendo desde a confecção das peças mais simples até os modelos mais detalhados. Tudo através de apostilas especialmente preparadas para facilitar o seu aprendizado. Para completar o curso, as aulas de Estilismo apresentam moldes variados.

DESENHO ARTÍSTICO PUBLICITÁRIO E PINTURA

A finalidade deste curso é desenvolver o seu talento e capacidade criativa. Nosso método de interpretação e representação da forma, utiliza a fotografia para mostrar as várias etapas da elaboração do desenho, do esboço ao acabamento. O desenho da cabeça e do corpo humano, o sombreamento, perspectiva, desenho de modas, plantas, animais, a criação e execução de peças publicitárias. A pintura a aquarela, pastel, guache e óleo e as cores serão alguns dos vários tópicos estudados.

LANÇAMENTO! ESPANHOL BÁSICO

Atualmente, com a implantação do Mercosul, conhecer o idioma é praticamente indispensável. Em nosso curso, o texto das apostilas gira em torno de um grupo de amigos entre uruguaios, argentinos, espanhóis e brasileiros que residem na Argentina. Fitas k7 acompanham o curso, onde são ouvidos os diálogos.

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS

A regulagem de carburadores, embreagens, suspensão, freios, etc., é apresentada de maneira a facilitar o entendimento, oferecendo ao aluno condições de adquirir os conhecimentos necessários ao seu desenvolvimento profissional.

SUPLETIVOS 1º E 2º GRAUS (PREPARATÓRIOS)

Esta é a solução prática para iniciar ou completar sua formação cultural, pois através desses cursos você irá se preparar convenientemente, adquirindo os conhecimentos necessários, para prestar os exames oficiais.

SE VOCÊ DESEJAR, PODE SOLICITAR INFORMAÇÕES, OU FAZER SUA MATRÍCULA NOS CORREIOS ATRAVÉS DO PROJETO INTEGRAÇÃO.

O *Instituto Universal Brasileiro* e a Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos se uniram para que você possa fazer um curso profissionalizante livre, no conforto e comodidade da sua casa, com a segurança e confiabilidade da correspondência.
Você pode obter maiores informações na Agência dos Correios mais próxima de sua casa, ou, se preferir, mande hoje mesmo o cupom ao lado.
Em qualquer opção receberá gratuitamente o folheto ilustrado sobre o curso escolhido.

RSAL BRASILEIRO

SILK-SCREEN

Você vai conhecer as técnicas de impressão acompanhando em detalhes a realização dos mais variados trabalhos. O curso visa incentivar o seu talento para a realização de lindas peças em termos amadores ou profissionais.

ELETRICIDADE

A finalidade deste curso é prepará-lo profissionalmente para trabalhar em instalações elétricas residenciais e comerciais. Você poderá ainda montar sua própria oficina para consertos de aparelhos eletrodomésticos.

BELEZA DA MULHER

Neste curso, você estudará maquiagem, limpeza de pele, estética facial, trato e penteado de cabelos, manicure, pedicure, depilação e etiqueta. Após o curso você poderá pôr em prática todos os conhecimentos adquiridos.

MECÂNICA DE MOTOS

O curso foi elaborado de forma clara e objetiva para que você tenha a oportunidade de conhecer a função de cada peça, as técnicas de montagem e desmontagem, a localização de defeitos e suas soluções.

CALIGRAFIA

Ter boa Caligrafia é muito importante na vida pessoal e profissional. Para ajudar aqueles que querem aperfeiçoar a sua letra o Instituto elaborou este curso. No decorrer das aulas, será mostrado a evolução de um simples traço até a realização das mais belas letras.

AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

Você terá a oportunidade de estudar as várias matérias e conhecer a rotina de um escritório. Isto se constitui em ponto fundamental para quem vai desempenhar suas funções nos mais diversos setores administrativos de uma empresa.

DATILOGRAFIA E DIGITAÇÃO

Na parte de Datilografia você vai conhecer a posição dos dedos e as teclas correspondentes, a confecção de cartas comerciais e exercícios de memorização. Na parte de Digitação, estudo sobre Computador, o digitador de textos, mala-direta e noções de ortografia.

TRICÔ-BORDADO E CROCHÊ

Ao fazer um desses cursos, você será orientada para desenvolver sua atividade manual manejando com habilidade as agulhas. Você vai se entusiasmar com os modelos apresentados nas lições, podendo executar os mais lindos trabalhos.

FOTOGRAFIA

Você vai conhecer o deslumbrante mundo da Imagem através da utilização correta da câmera. Terá explicações de como revelar seus próprios filmes e ao se familiarizar com as técnicas estudadas, poderá se tornar um ótimo fotógrafo.

VIOLÃO

Apresentação com atraentes ilustrações técnicas e artísticas. Fitas k7 gravadas em 2 canais dão o suporte sonoro ao curso. Partituras, acordes, e posicionamento das mãos são alguns tópicos que você vai conhecer.

ESCOLHA O SEU CURSO. MENSALIDADES SUAVES !

- ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
- JARDINAGEM
- ELETRÔNICA DIGITAL
- AUXILIAR DE ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- MECÂNICA GERAL
- DESENHO MECÂNICO
- INGLÊS
- MECÂNICA DIESEL
- SECRETARIADO MODERNO
- DESENHO ARQUITETÔNICO
- AUXILIAR DE CONTABILIDADE
- AGROPECUÁRIA
- TÉCNICAS DE VENDAS
- REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- MESTRE DE OBRAS (EDIFICAÇÕES)

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - SP - CEP 01061-970

Sr. Diretor, peço Grátis o folheto sobre o(s) curso(s) profissionalizante(s) livre(s) de

ZC-2127

Nome: _____

Rua: _____ nº: _____

CEP: _____ Bairro: _____ Cx. Postal: _____

Cidade: _____ Estado: _____

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO 56 ANOS

AFINAL SÃO 56 ANOS DE EXPERIÊNCIA SENDO O PIONEIRO NA UTILIZAÇÃO DOS MAIS MODERNOS E AVANÇADOS RECURSOS DIDÁTICOS NO ENSINO A DISTÂNCIA. AGORA NA INTERNET.

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058
São Paulo - SP - CEP 01061-970

WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA E NESTOR

ROLA TRAMBIQUE

PRONTO! CONSEGUIMOS ESCAPAR!
LANTERNA DO

TOC!
TOC!
TOC!
XI!

TÁ BOM! TÁ BOM! BATAM LOGO E VÃO EMBORA!
COM LICENÇA!

HÁ UM ENGANO AQUI! SOU O DR. SACAGRANA E ESSE É ALAZONNI, O TÉCNICO DE FUTEBOL!
AH, É?

BEM! SOU FÃ DO FUTEBOL DE VOCÊS E QUERO CONTRATAR O TIME TODO!
CLARO, CLARO! NESTOR, TEM UMA FICHA TELEFÔNICA?

TENHO! PRA QUÊ?
LIGUE PRO HOSPÍCIO E PERGUNTE SE DOIS MALUCOS FUGIRAM DE LÁ HOJE!

JÁ VI QUE VOU TER QUE APRESENTAR MINHAS REFERÊNCIAS!
D-D-DINHEIRO!
$ $
POIS É, GENTE! COM A GRANA DO DOUTOR AQUI, MAIS MINHA TÁTICA ESPECIAL, ESSE TIME VAI PRA FRENTE!
E AQUI ESTÁ UM ADIANTAMENTO POR CONTA!
É CAMPEÃO!
É CAMPEÃO!
MAS...
GOOOOOLLLL!
CHUT!
SAO! PUTZ!
TENTAMOS, CHEFE! MAS NÃO DEU!
ORA... O TIME AINDA ESTÁ SE ENTROSANDO! TUDO BEM!
MAS ASSIM NÃO VAMOS TER PÚBLICO... E O SENHOR VAI FICAR NO PREJUÍZO!
TUDO PELO ESPORTE!

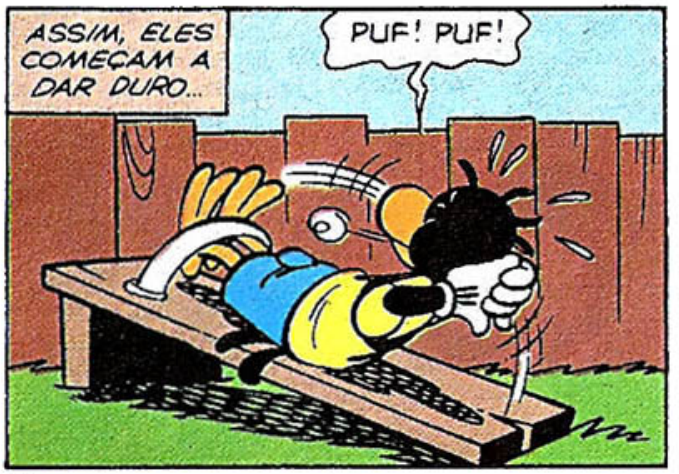
DECIDI DAR UM BICHO EXTRA PELA DERROTA... QUER DIZER, PELO ESFORÇO DE HOJE!
VIVA!
VALEU!
VAMOS NESSA, ZÉ! VAMOS COMEMORAR!
HUM... VÃO INDO! PRECISO PEGAR MINHAS CHUTEIRAS!
$
$
E ENTÃO?
JÁ FORAM TODOS!
ESSES PERNAS-DE-PAU CAÍRAM DO CÉU!
MAS QUE PREJUÍZO HEIN?
ÓTIMO! VOU DEDUZIR TUDO, E MAIS UM POUCO, DO IMPOSTO DE RENDA! NINGUÉM SABE QUANTO UM TIME RUIM DESSES GASTA!
RÊ, RÊ! NUNCA MAIS PAGO IMPOSTO PELOS MEUS *OUTROS* NEGÓCIOS!
CHEFE, VOCÊ É UM GÊNIO!

GRRRR! ENTÃO É ISSO!

USARAM A GENTE! NÃO CONFIAM NO NOSSO FUTEBOL!
MAS CLARO QUE CONFIAM! CONFIAM QUE A GENTE PERCA SEMPRE!

BEM... NEM MINHA MÃE APOSTA NA GENTE!
BOM! TEMOS QUE IR À FORRA!

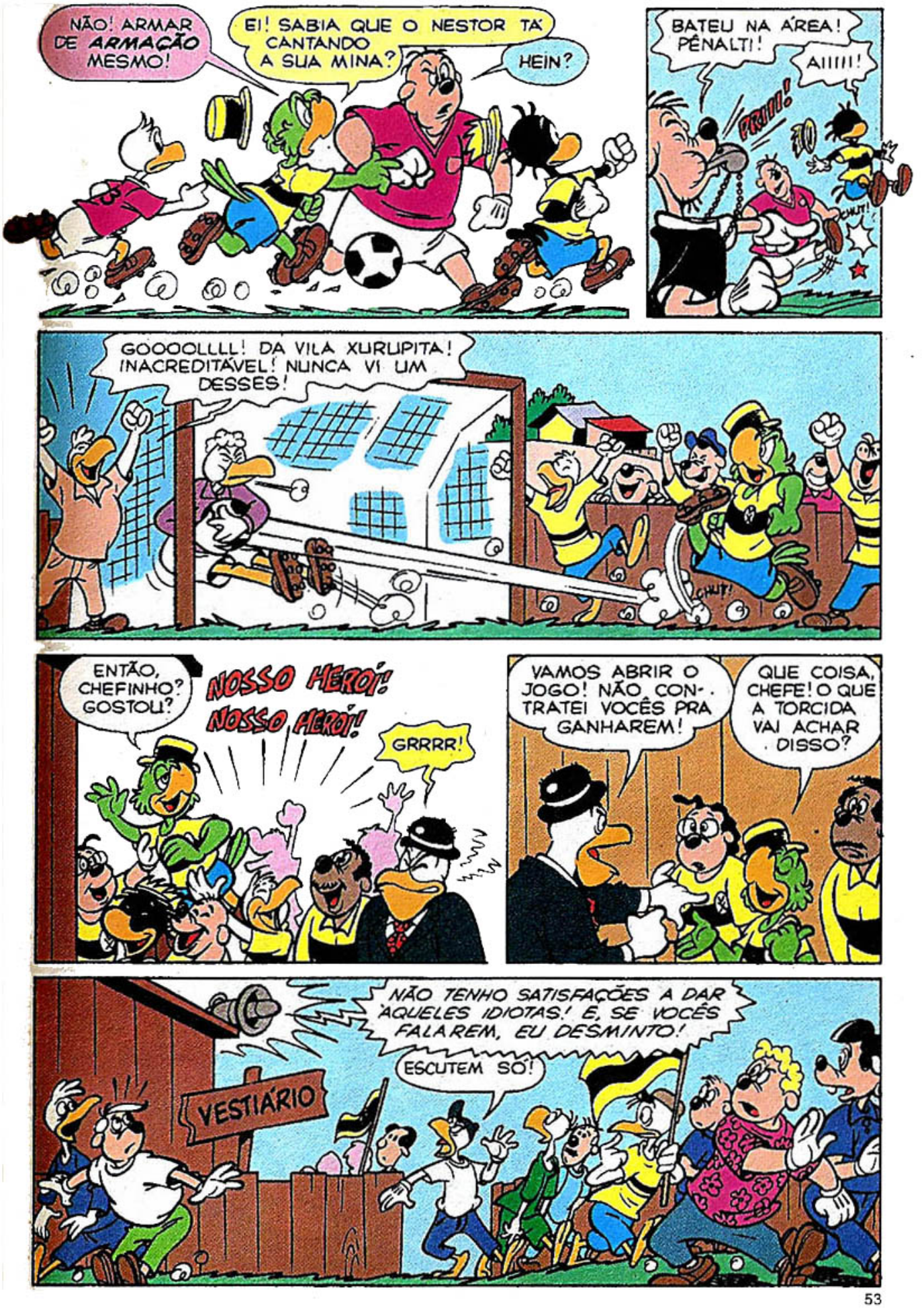
TODO MUNDO TREINANDO! VAMOS ARRASAR NESSE CAMPEONATO!
VIVA NÓS!

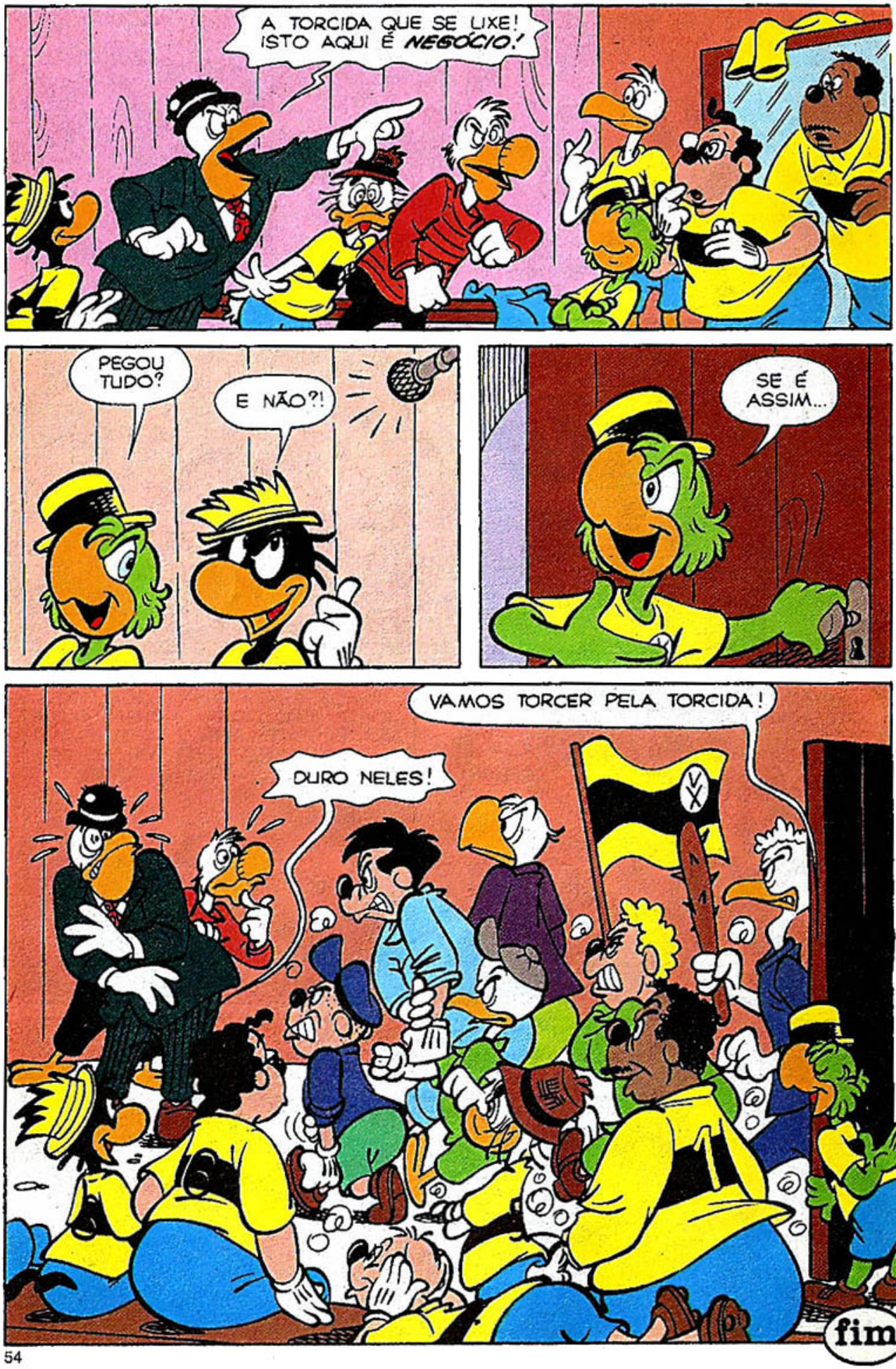

ASSIM, ELES COMEÇAM A DAR DURO...
PUF! PUF!

PÁRA DE CORRER, PEDRÃO! A GENTE QUER COMPRAR!

JOGADOR QUE É BOM DE BOLA... TEM ATÉ QUE DORMIR COM A GORDUCHINHA!
FINALMENTE...
É HOJE! SACAGRANA, PREPARE-SE!
E...
ISSO, PEDRÃO!
DROGA! NÃO DEU PRA ALCANÇAR! AINDA NÃO ACERTAMOS O CONTRA-ATAQUE!
PRIIII!
LÁ SE FOI O PRIMEIRO TEMPO!
PELO MENOS TERMINOU O A O!
O QUE FOI? JÁ ERA PRA ESTAR UNS 3 X 0 PRA *ELES!*
COMO?

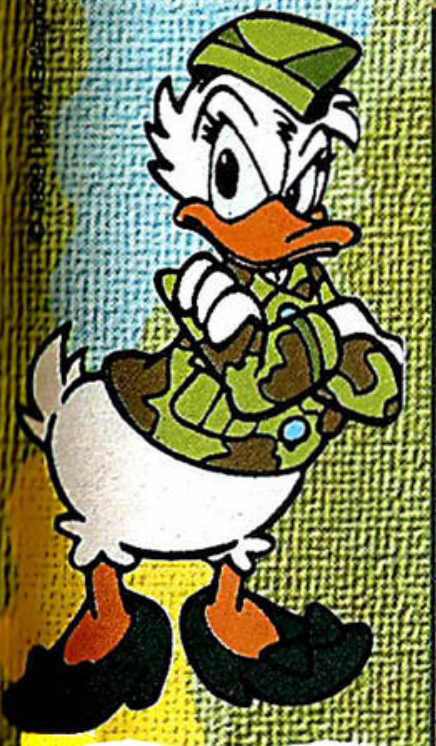
QUER DIZER... RÊ... VAMOS DAR UMA AGITADA NESSE JOGO, GENTE!
ISSO! MEXER NO TIME! SURPREENDER O ADVERSÁRIO!
VAMOS ENTRAR NO SEGUNDO TEMPO COM O PEDRÃO NO GOL, NESTOR NA ZAGA E ZÉ NA PONTA!
O QUÊ?
O PEDRÃO É PESADO DEMAIS PRA AGARRAR, O NESTOR É LEVE DEMAIS PRA DEFENDER E EU NÃO SOU CHEGADO NO ESFORÇO DE CORRER ATÉ A LINHA DE FUNDO!
ESSAS SÃO AS ORDENS! O CONTRATO MANDA VOCÊS OBEDECEREM!
TÁ BOM! VAMOS NESSA! PRA CIMA DELES, PESSOAL!
É...
(GLUP!) SÓ TÁ DANDO PRA SEGURAR O EMPATE PORQUE ELES SÃO TÃO RUINS QUANTO NÓS!
MAS EU QUERO DAR UMA LIÇÃO NAQUELE CARA! CORRE PRA ÁREA QUE EU VOU ARMAR!
VOCÊ VAI CRUZAR?

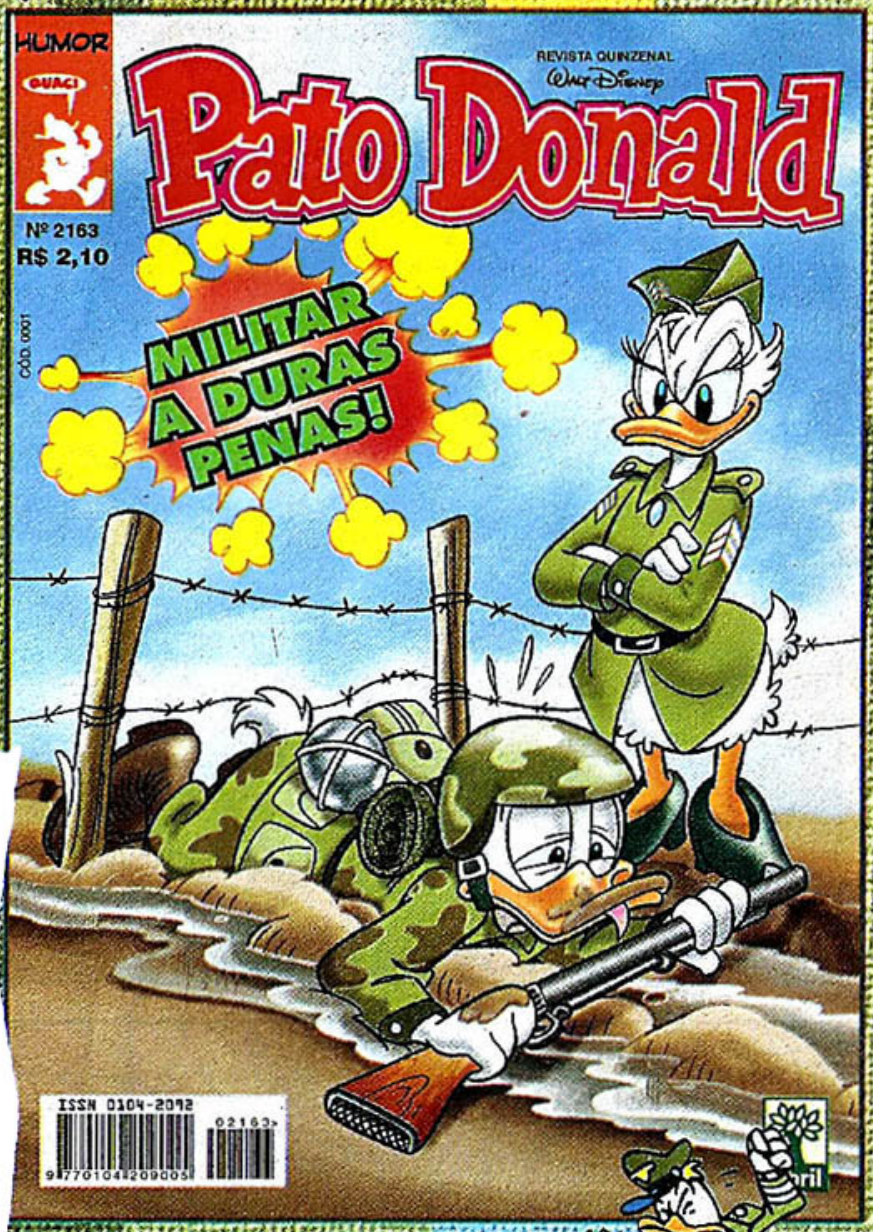

NÃO! ARMAR DE ARMAÇÃO MESMO!
EI! SABIA QUE O NESTOR TÁ CANTANDO A SUA MINA?
HEIN?
BATEU NA ÁREA! PÊNALTI!
AIIIII!
PRIII!
GOOOOLLLL! DA VILA XURUPITA! INACREDITÁVEL! NUNCA VI UM DESSES!
CHUT!
ENTÃO, CHEFINHO? GOSTOU?
NOSSO HERÓI!
NOSSO HERÓI!
GRRRR!
VAMOS ABRIR O JOGO! NÃO CONTRATEI VOCÊS PRA GANHAREM!
QUE COISA, CHEFE! O QUE A TORCIDA VAI ACHAR DISSO?
VESTIÁRIO
NÃO TENHO SATISFAÇÕES A DAR ÀQUELES IDIOTAS! E, SE VOCÊS FALAREM, EU DESMINTO!
ESCUTEM SÓ!

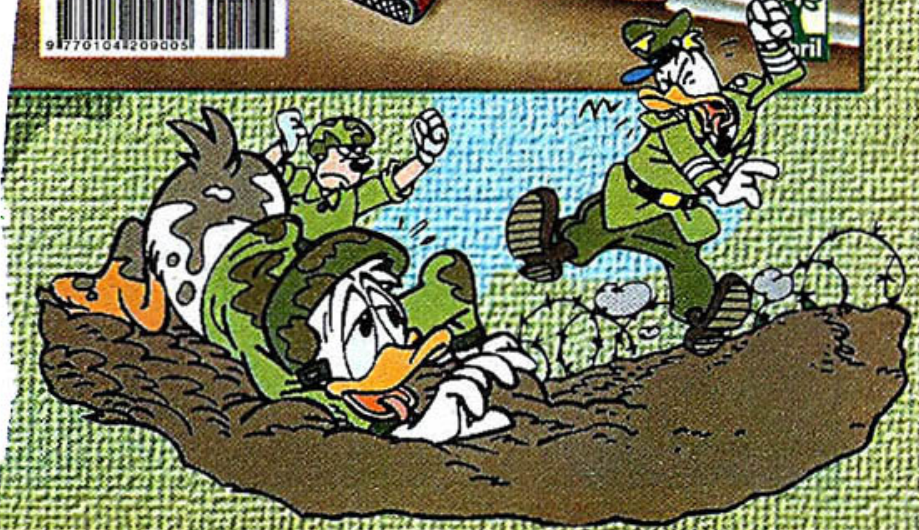

A TORCIDA QUE SE LIXE! ISTO AQUI É NEGÓCIO!
PEGOU TUDO?
E NÃO?!
SE É ASSIM...
VAMOS TORCER PELA TORCIDA!
DURO NELES!
fim

PATO, VOLVER!

Abril







Em Pato Donald deste mês um engano nos computadores do Exército convoca Margarida para servir. Enquanto a situação não é esclarecida, Donald tira o maior barato da coitada. Mal sabe ele que o feitiço vai virar contra o feiticeiro. Divirta-se! Já em todas as bancas.

Walt Disney
ZÉ CARIOCA
XAMPU MILAGROSO
AMIGO, VOCÊ ESTÁ COM SORTE!
ENGANO SEU! SOU O CARA MAIS AZARADO DA VILA!
BANCA DO AFONSINHO
B 970109 - ZC 21277

É PORQUE VOCÊ NUNCA USOU O XAMPU DA NUNCOVI FALAH!
NUNCA OUVI FALAR!

É UMA MARCA NOVA!
SÉRIO?

ESTE PRODUTO VAI DEIXAR SEU CABELO LINDÃO!

É SÓ ESCOLHER O MODELO DO TONY GALHOS, DO RODRIGO SANATÓRIO OU DO TOM CRUZ-CREDO!

TEM DO ANTÔNIO JAGUNDES?
TÁ NA MÃO!

SÓ QUE ESTOU DURO!
IH! TÔ FORA!

VOCÊ NÃO ACEITARIA UMA DÚZIA DE BANANAS?

DEPOIS...
NESTOR, ME AJUDA COM ISTO?
UM XAMPU?

SIM! NUNCA APLIQUEI UM ANTÔNIO JAGUNDES NO CABELO ANTES!
UM O QUÊ?

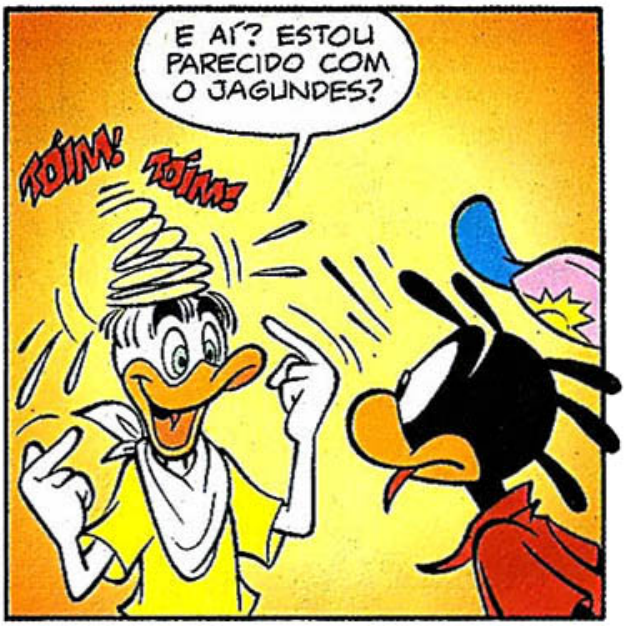
UMA RÁPIDA EXPLICAÇÃO E...
RÁ, RÁ, RÁ! É GOLPE!
NÃO É, NÃO!

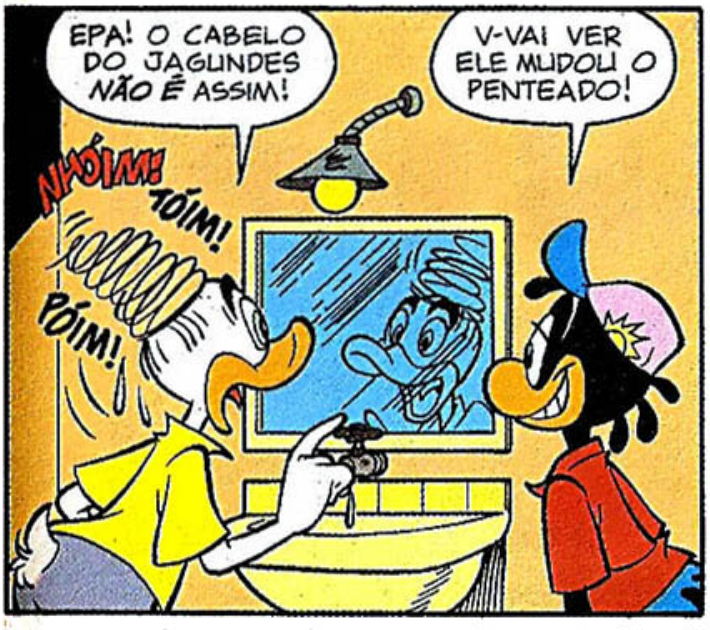
TRATA-SE DE UMA FIRMA NOVA! E O VENDEDOR NÃO SE PARECIA COM VOCÊ!
GRUNF!

NESTOR, PASSA O XAMPU NO AFONSINHO! FAÇO QUESTÃO DE VER!
TÁ!

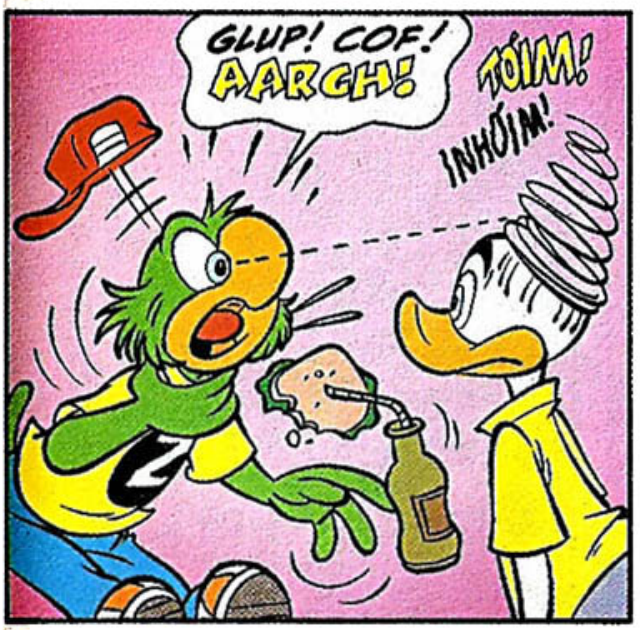
ASSIM...
LARI, LARÁ...
BLUB!
BLUB!

AGORA É SÓ ENXAGUAR... E PRONTO!
GLUB!
PLOCH!
PLOCH!

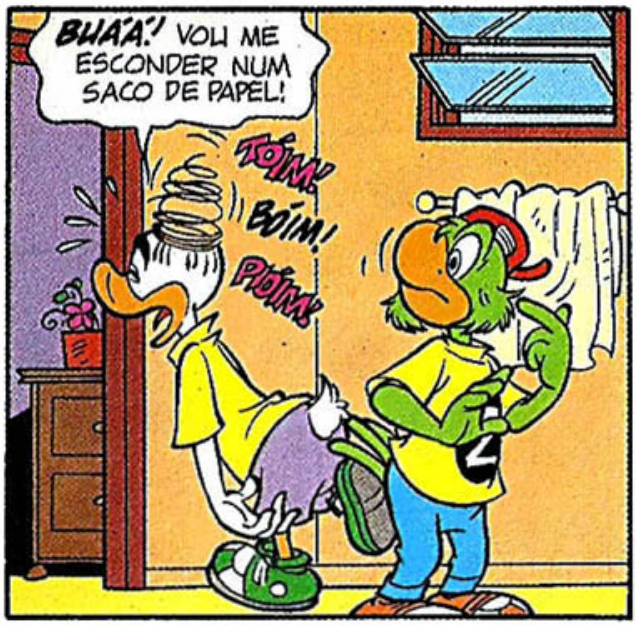

E AÍ? ESTOU PARECIDO COM O JAGUNDES?
TÓIM!
TÓIM!


EPA! O CABELO DO JAGUNDES NÃO É ASSIM!
V-VAI VER ELE MUDOU O PENTEADO!
NHÓIM!
TÓIM!
PÓIM!

DEIXA EU LER AS INSTRUÇÕES... XI... NÃO TEM!
E ENTÃO?


GLUP! COF! AARGH!
TÓIM!
INHÓIM!

ELE NÃO ESTÁ TÃO FEIO ASSIM!
BINHÓIM!
CREDO! ATÉ ENGASGUEI! RÁ, RÁ, RÁ!

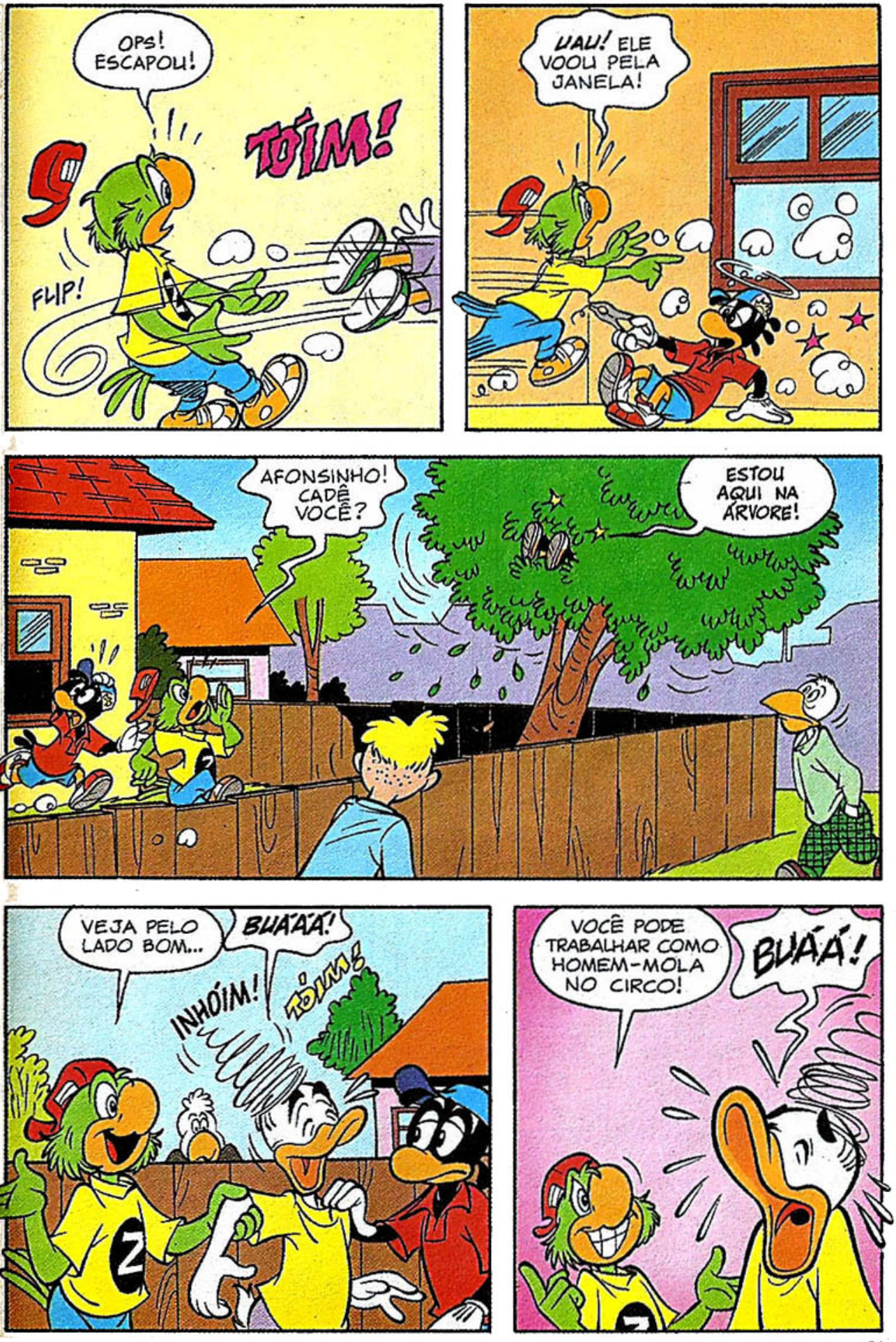

BUÁÁ!' VOU ME ESCONDER NUM SACO DE PAPEL!
TÓIM!
BÓIM!
PIÓIM!

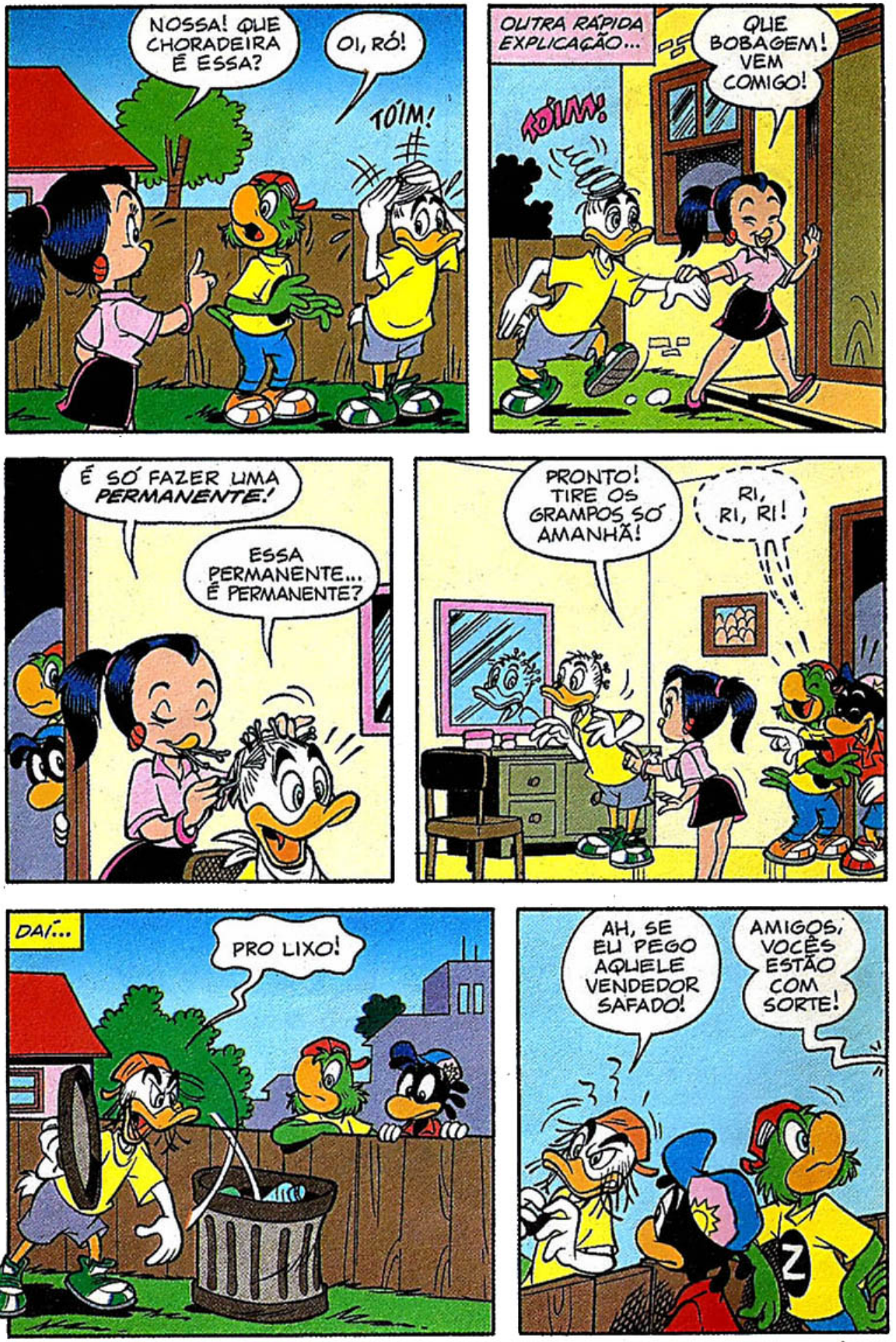
BRUTO! VOCÊ FERIU OS SENTIMENTOS DELE!
E VOCÊ DETONOU O CABELO DELE!

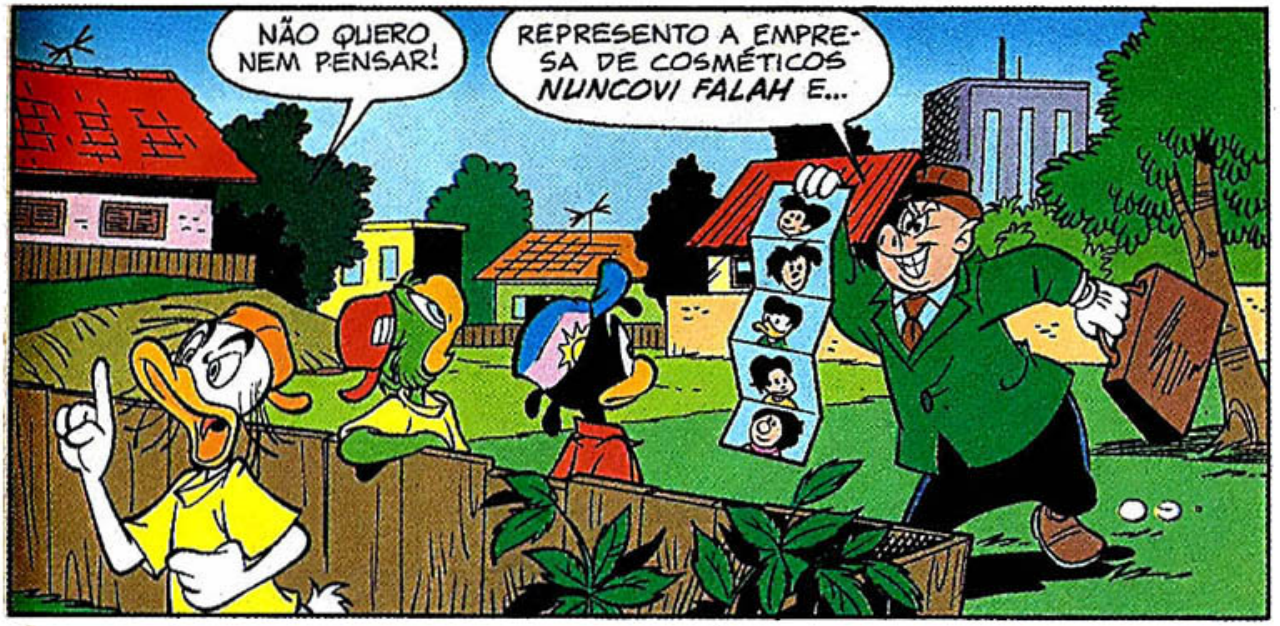
NÃO DEU CERTO! O SACO NÃO PARA NO LUGAR!
FÓIM!
TÓIM!
PÓIM!
CALMA, AFONSINHO! DAREMOS UM JEITO!
SIM!

QUEM SABE, ESTICANDO OS FIOS!
BOA IDÉIA!
TINHÓIM!
TÓIM!
TÓIM!

FIRME AÍ, AFONSINHO!
AI! UI! AI! UI!
INHÓÓÓIM!


OPS! ESCAPOU!
TÓIM!
FLIP!
UAU! ELE VOOU PELA JANELA!
AFONSINHO! CADÊ VOCÊ?
ESTOU AQUI NA ÁRVORE!
VEJA PELO LADO BOM...
BUÁÁÁ!
INHÓIM!
TÓIM!
VOCÊ PODE TRABALHAR COMO HOMEM-MOLA NO CIRCO!
BUÁÁ!


NOSSA! QUE CHORADEIRA É ESSA?
OI, RÓ!
TÓIM!
OUTRA RÁPIDA EXPLICAÇÃO...
QUE BOBAGEM! VEM COMIGO!
TÓIM!
É SÓ FAZER UMA PERMANENTE!
ESSA PERMANENTE... É PERMANENTE?
PRONTO! TIRE OS GRAMPOS SÓ AMANHÃ!
RI, RI, RI!
DAÍ...
PRO LIXO!
AH, SE EU PEGO AQUELE VENDEDOR SAFADO!
AMIGOS, VOCÊS ESTÃO COM SORTE!
Z


NÃO QUERO NEM PENSAR!
REPRESENTO A EMPRESA DE COSMÉTICOS NUNCOVI FALAH E...

EI! EU CONHEÇO VOCÊ!

É O PILANTRA QUE ME VENDEU O XAMPU FAJUTO!
IH!
VUP!

PEDRÃO! PEGA ESSE CARA!
ESTE?

POIS NÃO!
PLAF!

NÃO POSSO DEVOLVER O PAGAMENTO! COMI TUDO!
QUEM FALOU EM DEVOLVER?

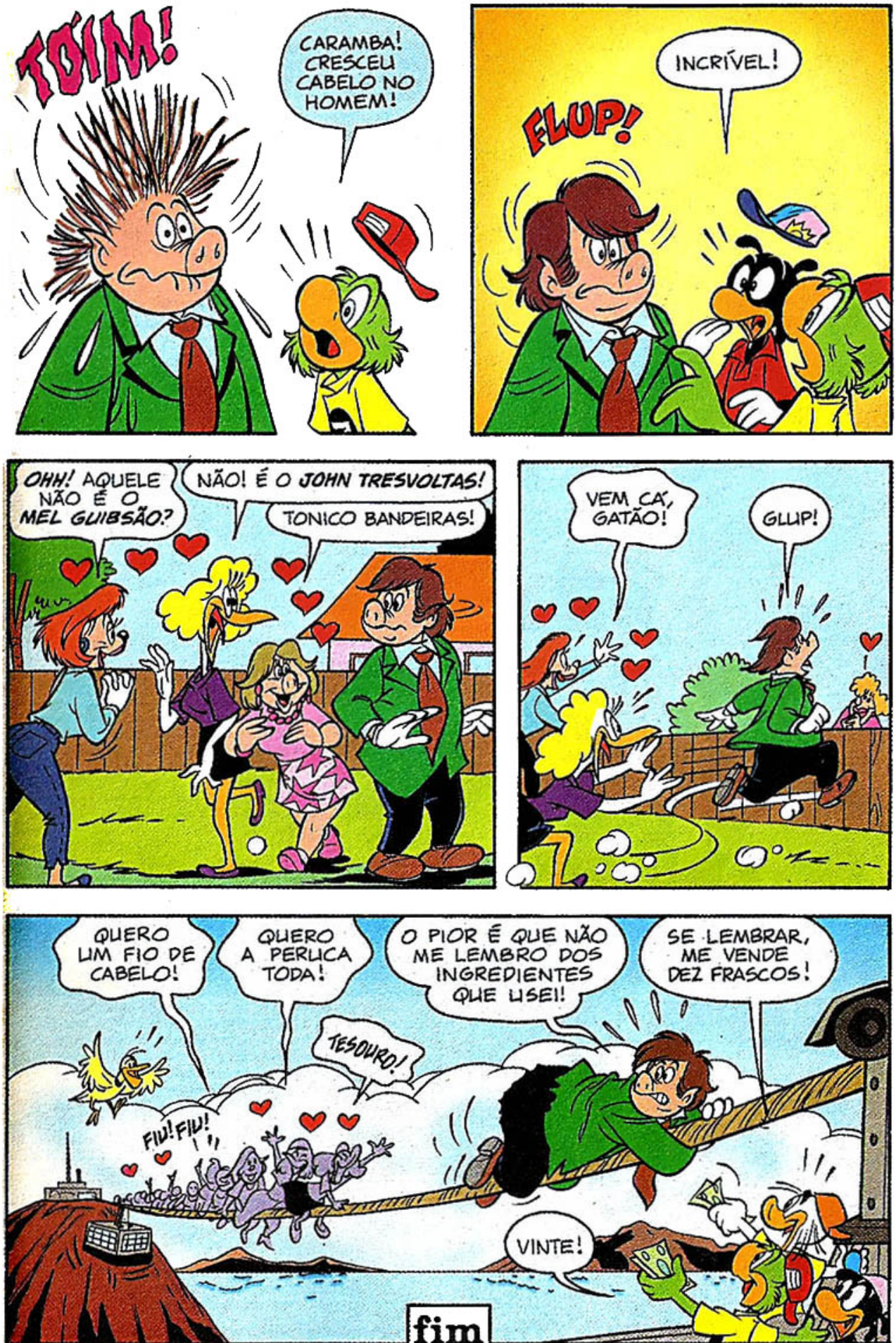
VAI EXPERIMENTAR DO PRÓPRIO REMÉDIO!
RÁ, RÁ, RÁ, RÁ!

?
PODE COMEÇAR! RI, RI, RI!
HÃ?

MAS VAI ASSIM MESMO!
HÃ?
GLUP!

ESTA MISTURA PODE SER PERIGOSA!
GLUB!
FSSS!
GLUB!
VAMOS VER!

NADA?!
MINHA CARECA ESTÁ ARDENDO!
FSSSS!


TOIM!
CARAMBA! CRESCEU CABELO NO HOMEM!
FLUP!
INCRÍVEL!
OHH! AQUELE NÃO É O MEL GUIBSÃO?
NÃO! É O JOHN TRESVOLTAS!
TONICO BANDEIRAS!
VEM CÁ, GATÃO!
GLUP!
QUERO UM FIO DE CABELO!
QUERO A PERUCA TODA!
O PIOR É QUE NÃO ME LEMBRO DOS INGREDIENTES QUE USEI!
SE LEMBRAR, ME VENDE DEZ FRASCOS!
TESOURO!
FIU! FIU!
VINTE!
fim

EDITORA Abril

Fundador: VICTOR CIVITA (1907-1990)
Presidente e Editor: Roberto Civita. **Vice-Presidente e Diretor Editorial:** Thomaz Souto Corrêa. **Vice-Presidente Executivo:** Luiz Gabriel Rico. **Vice-Presidente de Operações:** Gilberto Fischel.

Diretor de Desenvolvimento Editorial: Celso Nucci Filho. **Diretor de Planejamento e Controle:** Celso Tomanik. **Diretor de Recursos Humanos:** Marcel Caig. **Secretário Editorial:** Eugênio Bucci. **Diretor de Serviços Editoriais:** Henri Kobata. **Diretor Editorial Adjunto:** Matinas Suzuki Jr. **Diretor de Publicidade:** Nicolino Spina.

ZÉ CARIOCA

Nº 2127

DIVISÃO JOVEM

Diretor-Superintendente: Anthony R. L. Seadon

Diretor Editorial: Júlio de Andrade Filho

REDAÇÃO
Editora-Chefe: Flávia Muniz. **Editor:** Claudinei Montes. **Preparadora de Texto:** Dalva Nogueira de Lacerda. **Coordenadores de Produção:** Pedro Mingati, Ramiro Biondo. **Auxiliar de Produção:** Andrea Brochado. **Editor de Arte:** Euclides Miyaura. **Diagramadores:** Ingrid Hämmerle, Mauro Lucchini Pereira. **Ilustradores:** Eli León, Napoleão Figueiredo. **Assistentes de Arte:** Miguel A. de Souza, Noriatsu Yoshikawa, Paulo Sergio S. Queiroz, Vandré de Oliveira Silva. **Atendimento ao Leitor:** tel.: (011) 3037-4113.

COMERCIAL
Diretor de Marketing: Marcus Vinicius Ramos Vieira. **Gerente de Marketing:** Joaquim Celestino. **Gerente de Produto:** Renata Mastroti. **Gerente de Produção e Prepress:** Marcos C. Agueda.

PUBLICIDADE
Diretor: Moacyr Guimarães. **Executivas de Contas:** Letícia Di Lallo, Sandra Mara Moskovich, Susana Vieira Silva. **Coordenadora:** Juliana de Moura. **Escritórios Regionais:** Rio de Janeiro: tel.: (021) 546-8193, fax: (021) 556-8264. Belo Horizonte: tel.: (031) 261-6104, fax: (031) 261-7114. Porto Alegre: tel.: (051) 231-5899, fax: (051) 231-4857. Curitiba: tel./fax: (041) 352-2426. Brasília: tel.: (061) 315-7554, fax: (061) 315-7558.

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Gerente: Elseu Urban

Zé Carioca é uma publicação quinzenal da Editora Abril S. A. - Divisão Jovem - ISSN 0104-3404 - Maio/99. **Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** Av. das Nações Unidas, 7221 - CEP 05425-902 - São Paulo - SP, tel.: (011) 3037-2000. **Assinatura anual** - 12 pacotes Mundo Disney. Cada pacote: 2 Pato Donald, 2 Zé Carioca, 1 Tio Patinhas, 1 Almanaque Disney, 1 Mickey. **Assinatura:** Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. Sua satisfação é a sua garantia. Você pode interromper a assinatura a qualquer momento, sem sofrer nenhum ônus. Mediante sua solicitação, você terá direito à devolução do valor correspondente aos exemplares a receber, devidamente corrigido de acordo com o índice oficial aplicável. Com sua assinatura, seu nome passa a ser incluído na lista de clientes preferenciais da Editora Abril S.A., que poderá cedê-la a empresas idôneas para fins de divulgação e promoção de produtos de seu interesse. Caso não queira fazer parte dessa lista, escreva para Editora Abril S.A. **Endereço para Assinatura:** Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, 4º andar - CEP 02909-900 - São Paulo - SP. Grande São Paulo: 3990-2112, demais localidades: 0800-552112. **Números atrasados:** as seis últimas edições recolhidas, mediante disponibilidade de estoque, ao preço da última edição em banca, mais custo de postagem, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor de sua cidade, tel.: (011) 810-4800, fax: (011) 868-3018, pelo e-mail: dinap.na.@email.abril.com.br ou via internet http://www.dinap.com.br - Horário de atendimento: de segunda a sexta, das 8 às 21h30, sábado, das 8 às 13 horas. O pagamento poderá ser feito por cheque nominal ou pelos cartões: Visa, Credicard, Diners, American Express e Sollo. Distribuída com exclusividade no país pela Dinap, São Paulo. © 1999 Disney Enterprises, Inc. Todos os direitos reservados.

ANER IVC

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL

Abril

Presidência: Roberto Civita, *Presidente e Editor*, José Augusto Pinto Moreira, Thomaz Souto Corrêa, *Vice-Presidentes Executivos*

Vice-Presidentes: Geraldo Nogueira de Aguiar, Giancarlo Civita, José Wilson Armani Paschoal, Luiz Gabriel Rico, Peter Rosenwald

NÃO PERCA ESTA ENCENAÇÃO!

Eleita presidente do Clube de Teatro de Patópolis, Minie monta uma peça chamada O Cavaleiro Negro para uma apresentação beneficente. O que ela não imagina é que o famoso bandido Bafo-de-Onça, tentando fugir da polícia após um assalto, resolve esconder o dinheiro roubado no cenário da peça. Aí... divirta-se!

© 1999 Disney Enterprises, Inc.

Abril
nas bancas

W/Brasil

Para destacar, montar e brincar comendo bombom.

Novos brindes Personalidades.

Agora com 8 supercards da Turma do Pernalonga, em 3 cenários diferentes. Para você destacar, montar e colecionar.

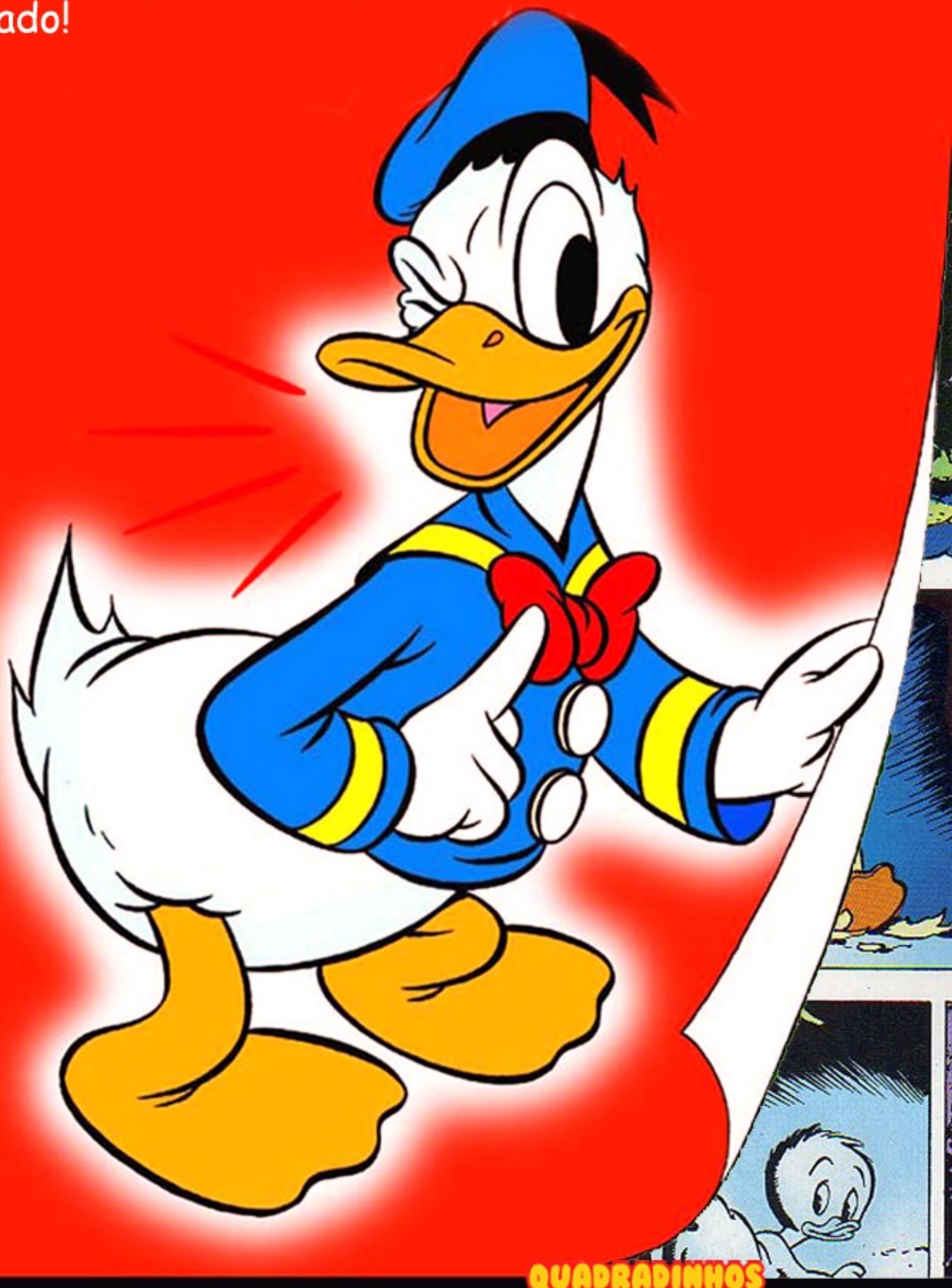
Personalidades

Garoto

Personalidades Garoto.
O chocolate do Pernalonga.

Looney Tunes, personagens, nomes e todos os elementos relacionados são marcas registradas de Warner Bros. © 1999.

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



QUADRADINHOS
PATOPOLIS
.BLOGSPOT.COM